



HUMOR

HOMENAJE A QUINO

Mafalda cumple 40 años

Mafalda nació en 1964 como tira cómica del caricaturista Joaquín Lavado, conocido como Quino. Comenzó así la aventura de esta niña con pensamientos de mayor, enamorada de los Beatles, que odia la sopa y que afronta los grandes problemas del mundo con ideas propias. Quino siempre cuenta que le pidieron que tuviera algo de "Peanuts" (tira cómica de Charles Schulz), pero que tuviera una familia con adultos.

Mafalda se convirtió en un reflejo crítico de la clase media argentina. Sus vivencias con sus padres, su hermanito Guille y sus amigos: Manolito, "el gayego"; Miguelito, el soñador; Felipe o Libertad se han traducidos a más de 30 idiomas, incluyendo el chino, el gallego y el finlandés. Quino siempre dijo que tuvo que dejar a Mafalda porque se estaba convirtiendo en ella.

Libertad fue el último personaje en unirse a la pandilla de Mafalda. Al igual que a Miguelito Mafalda la conoció un día en la playa y le sorprendió que algo tan pequeño fuera la libertad.



Bernardo González

LIBROS

Huidobro Moya, J.M.: **Guía esencial de Telecomunicaciones**. Ed. Paraninfo. ISBN 84-283-6893-5. Madrid 2004. 380 Págs..

"... son treinta capítulos.. en cuatro grandes bloques: productos, tecnologías, redes y servicios. Los aspectos relativos a la transmisión de datos se tratan con gran extensión, pero también los relativos a las comunicaciones vocales, teniendo en consideración la tendencia actual hacia redes convergentes. Ambos presentan sus características y variedad, así como una evolución diferenciada, más acelerada en los datos. No obstante, dada la convergencia de las tecnologías con la aplicación de técnicas digitales al tratamiento de la cualquier información, independientemente de su naturaleza, se puede decir que una parte importante de los temas estudiados

se pueden aplicar tanto a una como a otra.



La gama de tecnologías expuestas es muy amplia y se ha tratado de comentar sus aplicaciones a la vez que sus aspectos técnicos más destacados, para que la obra pueda servir como guía de referencia".

TELEFONÍA MÓVIL

ARABIA SAUDÍ

Contra los móviles con cámara por 'usos indecentes'

El veto figura en una fatua o dictamen religioso de Abdulaziz al Sheij, máxima autoridad musulmana en un país donde los productos de la técnica más avanzada están muy extendidos entre una población cuyo sentido moral es comparable al de la Edad Media.

El jeque, presidente del Cuerpo de Grandes Ulemas de Arabia Saudí, señaló en su edicto, publicado por el diario Al Madina, que aunque

ese tipo de teléfonos "puede ser usado para algo beneficioso, también puede ser mal aprovechado para tomar fotografías obscenas y propagar la inmoralidad en la sociedad islámica".

La medida se produce después de que las autoridades civiles y religiosas detectaran un creciente aumento del uso de los polémicos móviles para fines que de acuerdo con la moralidad local atentan

contra el pudor y las buenas costumbres. La prohibición ha llevado a que los aparatos se vendan en el mercado negro, pese a la campaña emprendida por la Comisión para la Promoción de la Virtud y Prevención del Vicio.

Arabia Saudí, cuna del Islam, es una de las sociedades más conservadoras del mundo y aplica una estricta segregación de sexos en lugares públicos; las mujeres tie-

nen prohibido conducir coches o salir a calle sin el "no-qab", velos que cubren de pies a cabeza.





Manuel Gamella

VINOS

Ruedas

Como todos los años desde hace ya 20 todos los meses de septiembre participo en la organización del día del vino en las fiestas locales de Majadahonda, pueblo madrileño que desde los 70 abandonó sus antiguos viñedos al descubrir la rentabilidad de urbanizar para las nuevas clases medias de la capital. Así que no hay ya vinos autóctonos que catar, y los actuales majarriegos pueden ser una muestra desapasionada de las tendencias a la hora de escoger entre una oferta variada.

Sin necesidad de estadísticas, lo primero que se observa es la decisiva influencia de la temperatura. Si el día es caluroso, como este año, los blancos y, en menor proporción, los rosados, acaban batiendo a los tintos, sin influencia aquí del precio, que es único y subvencionado. ¿Qué tipo de

blancos? Cada cual tiene su gusto, pero si hay que destacar un caso de éxito comprobado en una reconversión de producto y de imagen, yo señalaría a los vinos jóvenes de Rueda.

Para las generaciones anteriores Rueda era sinónimo del vino "dorado", una especie de sucedáneo castellano de los generosos andaluces, no demasiado apreciado fuera de su región. Hoy ese tipo de vino es casi inencontrable, sustituido por los nuevos ruedas frescos, muy característicos por el sabor frutal, ligeramente amargo al final, aportado por la uva verdejo.

No es necesario acudir al "tinto de verano" para refrescarse con un buen vino. Y si la sed es excesiva siempre se puede calmar antes con una cerveza que quite el polvo del camino. A falta del viejo botijo.



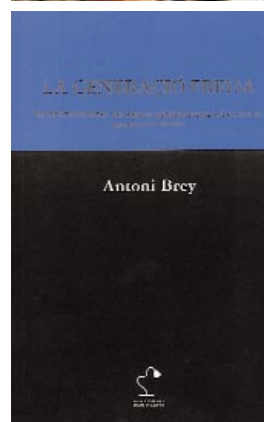
ENTREVISTA A ANTONI FREY

"LA GENERACIÓN FRIA"

"La 'generación fria' esta formada por aquellos que vivieron la transición de forma pasiva"



Ya debe estar a la venta el nuevo libro de Antoni Frey, titulado "El fenómeno Wi-Fi", en lengua castellana, con prologo de Antoni Elías Fusté, consejero de la CMT. Se trata de una reflexión sobre la proliferación de las redes inalámbricas y el interés que han suscitado en ámbitos diversos de la sociedad. Sin embargo, ahora vamos a referirnos a "La generación fria", donde el autor expone una serie de consideraciones sobre sus experiencias, al hilo de lo que nos cuenta en este cuestionario



BIT. ¿Por qué piensas que una semana de vacaciones escolares, la concedida por la muerte de Franco, puede servir de elemento distintivo de una generación?

Se trata solo de una figura literaria: un recuerdo compartido que permite situar cronologicamente a las personas. La "generación fria" esta formada por aquellos que vivieron la transición de forma pasiva. No la protagonizaron pero fueron modelados por ella.

BIT. ¿En qué aspectos esta generación ha cambiado, para mejor o peor, la convivencia en Cataluña?

No creo que ese aspecto hayan habido grandes cambios. Quizá los individuos de esta generación son mas individualistas, mucho mas centrados en los proyectos individuales que en los colectivos.

BIT. ¿Qué elementos consideras esenciales para establecer la identidad de una colectividad?

Una circunstancia historica compartida capaz de crear especificidades que creen lazos entre los individuos. Puede ser desde una sensibilidad artística hasta una situación de conflicto.

BIT. ¿Cuáles son las tareas, debates, acciones mas urgentes que debe acometer la sociedad catalana?

La sociedad catalana comparte los retos de la mayoría de sociedades occidentales: adaptar sus estructuras económicas a la globalización y sus valores a un escenario de cambio permanente y diversidad creciente.

INTERNET

PORTALES DE VIAJES

Aumentan un 30%

El número de españoles que acude a los portales de Internet para planificar sus viajes y realizar sus reservas de transporte, alojamiento y actividades estivales se incrementó en un 30% en

el último año, al pasar de 3,1 millones de compradores en el periodo junio-agosto de 2003 a más de 4,1 millones en este mismo trimestre de 2004. Cada internauta realizó una media de 8,16 sesiones o visitas en el periodo estival a estos portales, lo que supone un crecimiento del 50% respecto al trimestre junio-agosto de 2003.



Julián Fernández Navajas



EXCURSIÓN

LA BERRA EN TIERRAS SORIANAS

Parte I

Los Bosques se van tiñendo de amarillo y ocre, las hojas caídas alfombran el suelo y el día se hace más corto. De esta forma contemplamos la llegada del otoño. Pero también se puede escuchar pues hay sonidos característicos que nos anuncian en el monte la llegada de la nueva estación. Sin duda, el más impresionante de estos sonidos es la berrea.

Os voy a proponer una excursión para disfrutar de este acontecimiento que se repite cada año. El lugar escogido se sitúa entre las provincias de Soria y la Rioja, en las sierras del Sistema Ibérico.

Comenzamos la marcha desde la villa de Valdeperillo (La Rioja). Para llegar hasta aquí remontamos por carretera el río Linares desde los Baños de Fitero (todavía río Alhama) pasando por Rincón de Olivedo, Igea y Cornago. Una vez aparcado el coche en Valdeperillo tomamos el camino que lleva al viejo molino de agua a orillas del río y lo seguimos hasta cruzar al otro margen. En este punto tomamos una senda que discurre por la margen izquierda y nos introduce en tierras sorianas.

Transitamos de esta manera por un frondoso bosque de ribera y transcurrido algo más de media hora, nuestros pasos nos llevan hasta Villarijo. Nos encontramos ante las ruinas de un pueblo abandonado de la sierra soriana. Gracias al esfuerzo de sus antiguos habitantes se mantiene en pie la iglesia o la escuela, que se alzan como testigos de otro tiempo.

Para salir del pueblo subimos por estrechas calles flanqueadas por las

ruinas de casas abandonadas y tomamos la pista que nos lleva hacia lo más alto de la sierra. Serpenteando por un camino ascendente durante más de media hora, alcanzamos a ver, sujeta al monte y al pasado, la villa de Armejún. Varias son las casas restauradas, la antigua escuela hace de albergue, junto al viejo frontón. La iglesia se sitúa en la parte más alta del pueblo y alejada del camino. Al lado de éste encontramos la fuente donde nos paramos a descansar y escuchar con atención la berrea que se oye por todo el valle.

Para quien no haya oído nunca este sonido, resulta estremecedor la profunda llamada de los machos. Podemos intentar imitarla y esperar la respuesta de otro contendiente. ¡Vaya! A mi hijo le responden y a mí no. Tendré que perfeccionar el grito. Uno a uno se van contestando los machos desde innumerables rincones de las laderas y barrancas de los montes cercanos. ¡Qué me perdonen algunos, pero me recuerda a los políticos en campaña!

Si me disculpáis, me quedo escuchando una vez más la llamada de la naturaleza y os emplazo al próximo número para continuar la aventura.

¿TE SIENTES SOLIDARIO, ALTERNATIVO, ECOLÓGICO...?

www.ozonalia.org
www.fundacionbip-bip.org
www.veyactua.org



Rocío Tuda Sánchez



MÚSICA

ENTRE LA PRIMAVERA Y EL VERANO

Ambas estaciones, especialmente el verano están plagadas de música y actuaciones por todo nuestro país. Aprovechando el buen tiempo nos visitan muchos artistas y bandas. La fiebre del directo nos permite ver y descubrir a numerosos músicos. En directo, la música gana enteros. Por su calidad, tanto dentro como fuera del escenario, os presentamos los siguientes trabajos.

Fito Páez, con Naturaleza Sangrienta. En primer lugar hablamos del último trabajo de un músico argentino consagrado, como es Fito Páez, "Naturaleza sangrienta". Lo primero que llama la atención son las declaraciones del artista: "No creo en casi nada que no salga del corazón".

De ahí el título de este álbum plagado de buen rock and roll, de letras solidarias y comprometidas con la rea-

lidad social de su país. Llama la atención la presentación del mismo, por su diseño de cartón similar a una carpeta y por su cierre con imanes. El Sello Circo Beat publica este trabajo que cuenta con numerosas colaboraciones de músicos sudamericanos.

Fito es un músico de tan solo 41 años, pero que lleva desde los 13 participando en proyectos musicales. Ha realizado ya doce trabajos y ha conseguido numerosos premios y reconocimientos.

Tiene su propia página Web en www.mundopaez.com que permite conocer este trabajo más profundamente, de hecho, se pueden descargar 30 minutos del mismo. Música fresca, de gran poderío se encuentra en los temas del disco. Destacamos las canciones: Bello Abril, Salir al sol, y Naturaleza Sangre. Pero la mejor opción es hacer una propia selección.

TECNOLOGÍA

SAMSUNG

Primer teléfono móvil con disco duro incorporado

Un pequeño disco duro de 1.5GB incorporado en el teléfono aumenta notablemente su capacidad de memoria. El teléfono incorpora también una cámara de un megapixel y pantalla LCD de 2.2 pulgadas.



Rastreo de basura espacial desde el Teide

La basura espacial es un problema cada vez más serio: una cantidad desconocida pero sin duda creciente de chatarra envuelve el planeta, amenazando a los satélites operativos e incluso a los astronautas. La Agencia Espacial Europea (ESA) cuenta con un completo programa de investigación en este campo. En él se incluye el proyecto más sensible de detección de estos desechos en la órbita más 'poblada', la geoestacionaria, con un telescopio instalado en Tenerife, en el Observatorio del Teide.



Ver la cara de una momia sin desenvolverla

Gracias a la tecnología MDCT (Tomografía Computarizada Multidetectora), según Noticias de la Ciencia y la Tecnología, ha sido posible ver con nitidez el rostro de un hombre egipcio de 3.000 años de antigüedad. Este sistema es capaz de "desenvolver" virtualmente una momia sin tener que retirar físicamente sus capas externas.



DEPORTES

AEROBIC

El aeróbic se puede definir como un tipo de ejercicio capaz de estimular la actividad cardiovascular y respiratoria durante un tiempo lo suficientemente largo como para producir en nuestro cuerpo determinados beneficios: mejorar la salud, prevenir enfermedades, mejorar la forma física, incrementar el ritmo metabólico, eliminar grasas de reserva y reducir el estrés.

El aeróbic nace en Estados Unidos y es consecuencia de la evolución de unos estudios del Dr. Kennerth H. Cooper, sobre la actividad física para el desarrollo del sistema cardiovascular. Hoy en día, por aeróbic se conoce toda aquella actividad física, amenizada por música, cu-

ya finalidad es el mantenimiento o desarrollo de nuestra forma física por medio de ejercicios aeróbicos, siendo estos de baja o media intensidad y larga duración.

El aeróbic contempla tanto las fases de calentamiento, trabajo cardiovascular, como de tonificación (movilidad articular). Es también una actividad donde se trabaja la expresión corporal y la educación postural de nuestro cuerpo. Siempre debe mantener una correcta posición corporal que evite la adopción de posturas incorrectas que puedan dañar estructuras óseas o producir lesiones musculares o tendinosas por sobrecarga excesiva de las articulaciones.

Los ejercicios de aeróbic consisten en movimientos gimnásticos y de danza realizada a ritmo de la música y encadenada en base a secuencias lógicas. Para conseguir el efecto deseado, un trabajo aeróbico debe ser ininterrumpido, trabajar fundamentalmente los grandes

grupos musculares que forman las piernas y los glúteos y tener una duración aproximada de 1 hora. Se realizará a una intensidad del 65% al 85% de la capacidad cardíaca máxima y se practicará con una periodicidad de dos a tres veces por semana.

En el aeróbic el cuerpo se ve obligado a realizar un esfuerzo para acelerar los procesos metabólicos, Intensificando: el suministro de oxígeno, la velocidad, la respuesta cardíaca y respiratoria, hasta llegar al máximo de sus posibilidades, la circulación sanguínea, la tensión de los músculos y la pérdida de grasa, los reflejos y la coordinación motora, la recuperación del individuo en general.

Todo esto fortalece el organismo para enfrentar las enfermedades y lograr además el bienestar biofísico. La idea es lograr un buen estado físico con las debidas precauciones utilizando distintas técnicas y sin necesidad de accesorios o aparatos.