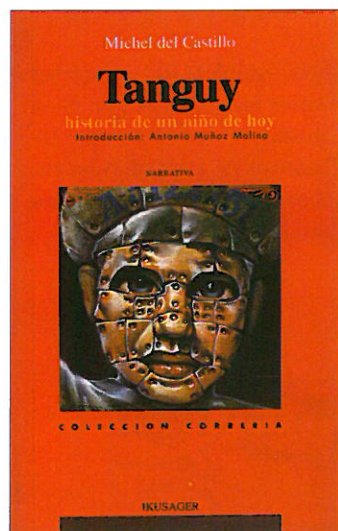


Bit recomienda

L i b r o s



EL LIBRO DE BIT

Del Castillo, Michel. *Tanguy, historia de un niño de nuestro tiempo.* Colección Correría Ed. IKUSAGER. ISBN 84-85631-74-9. Vitoria 1999. 293 pág.

Michel-Xavier Janicot del Castillo nació en Madrid en 1933. Su infancia y juventud estuvieron llenas de acontecimientos poco habituales: paso por campos de concentración franceses y alemanes, internados... Su primera y mejor obra *Tanguy*, la publicó cuando tenía veinticuatro años y significó el comienzo de una importante carrera literaria; siempre utilizando el francés, pero con referencias continuas a España: *La Guitare* (1957), *sortilegio español* (1977), *Las lobas del Escorial* (1980).

Con *El viento de la noche*, consiguió el premio de los libreros franceses y con *La noche del decreto* (1981) el Premio Renaudot.

Tanguy (1957) comienza relatando los acontecimientos provocados en su familia por el final de la guerra civil española. Su madre, una activista republicana, debe huir a Francia; él tiene seis años. En Francia se encuentran con un padre no muy propenso a reconstruir la vida familiar y dispuesto a llegar hasta la denuncia para quitarse de en medio a esposa e hijo. Ambos acababan en un campo de refugiados en el medio de Francia. Allí pasan dieciocho meses; pues su madre cae gravemente enferma y deben internarla en un hospital. Cuando la madre se recupera, siguiendo los pasos de su padre, huyen a Montpellier.

La madre no consigue regularizar su situación y planea su vuelta a España. Como la policía busca a una madre y un niño, decide una separación momentánea para pasar la frontera. Tanguy queda a la espera de la oportunidad en una casa donde también se ocultan judíos. Pero son descubiertos, apresados y enviados a Manhausen. Su vida en el campo de concentración solo encuentra consuelo en la amistad que le ofrece Gunther, un joven abogado alemán de Hamburgo. No solo le ayuda en la lucha contra el hambre, el frío, el agotamiento, la locura, la tentación de dejarse morir; también le rodea de fuerza moral, impidiéndole sucumbir al odio. El final de la Segunda Guerra Mundial llega tras tres años interminables y Tanguy desea volver a España en busca de los restos de su familia. Con poco éxito, pasa una temporada nefasta en Barcelona y otra feliz en los jesuitas de Ubeda. Negándose a admitir el abandono en que le tiene su padre, de su madre no ha vuelto a saber nada, decide volver a Francia en su búsqueda. El final del libro podemos adivinarlo sin mucha dificultad.

Aunque escrita como ficción, es una historial real de sus experiencias como refugiado político y prisionero en campos de concentración. Y como, *El Diario de Ana Frank*, tiene la profundidad de un testigo infantil en situaciones dramáticas. Para acabar una de sus observaciones más interesantes y, desgraciadamente, actuales: "En una guerra no hay vencedores ni vencidos, solo víctimas".

LIBROS EN INTERNET

La Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción (AEFCF) y su web (www.aefcf.es) suponen un buen punto de partida para los interesados en las andanzas de este género en España. Para degustar de las piezas que atesoran hay que hacerse socio.

• Bernardo
González Palacios



Bit recomienda

L i b r o s

OTROS LIBROS RECIBIDOS



Ulrich, L.A. *Excel sin problemas*. Ed. McGraw-Hill Interamericana. ISBN 84-481-3151-7. Madrid 2001. 342 pág.

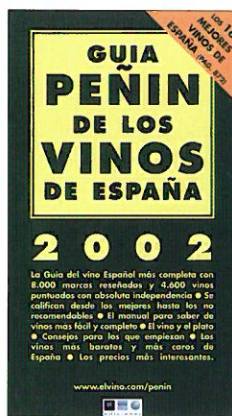
Stone, M. D.; Poor, Alfred *Pc sin problemas*. Ed. McGraw-Hill Interamericana. ISBN 84-481-3186-X. Madrid 2001. 364 pág.

Esta colección nos gusta por varias razones:

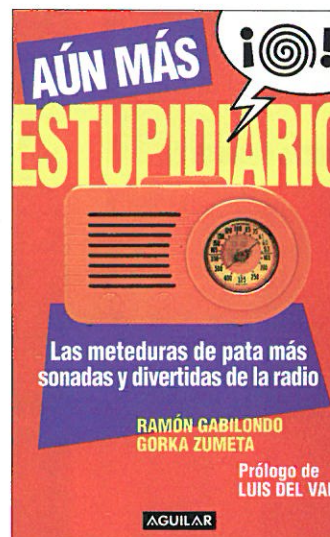
- Identifica claramente los problemas más comunes con los que nos encontramos cuando pretendemos, sin ser expertos en el programa, realizar un trabajo digno.
- No están ligados a una determinada versión o sistema operativo.
- Da instrucciones claras y directas para resolver un problema claramente enunciado.
- Uso de gráficos solo cuando contribuyen a mejorar la explicación.
- Muy recomendables

Guía Peñín de los vinos de España. La nueva cosecha 2002. Pi&Erre Ediciones. 91 307 78 90.

La guía Peñín del 2002



nos ofrece una visión completa del panorama vinícola. Casi 800 vinos más catados que en la edición anterior e ilustraciones de los mapas climáticos y microclimáticos de España. Además, trata temas como "Los grandes terroirs de España, las Lias, el TCA o la microoxidación



Ramón Gabilondo/Gorka Zumeta. Aún más estupidiario. Editorial Aguilar

Es como si nos dejaran entrar en una fiesta que hasta el momento sólo estaba reservada para el mundillo específico de la radio o la televisión. Para los neófitos, gazapo significa ni más ni menos que meter la pata en un acto de expresión oral, con especial interés en los medios audiovisuales. Los autores adjuntan a un texto literariamente florido, una casete con una desternillante recopilación de meteduras de pata recogidas en la rica geografía de la radio española de los últimos años. Una garantía de entretenimiento y una forma diferente de acercarse al apasionante mundo de la radio, tal vez el soporte más entrañable de la comunicación de masas. 