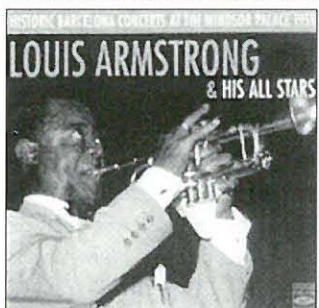
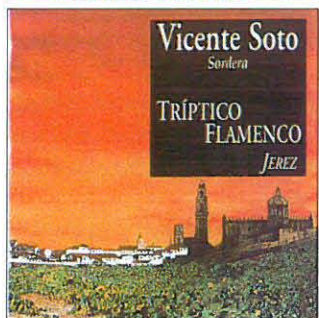


Bit recomienda

J a z z y m á s

El Boletín de Radio Clásica, Hildegard von Bingen, Vicente Soto y Louis Armstrong



• Juan José
González



El boletín de Radio Clásica. Independientemente de las varias revistas especializadas sobre música clásica, de gran calidad, que existen en el mercado, quiero homenajear hoy a la Revista Mensual de Programación de **Radio Clásica** (Radio Nacional de España) que está haciendo un servicio impagable a los aficionados y profesionales a través de sus ciento cuarenta y cinco emisores de FM repartidos en las 17 Comunidades Autónomas, sin olvidar la excelente labor de difusión que está haciendo **Sinfo-Radio** de la cadena Ser.

Para suscribirse a dicha revista mensual de programación de Radio Clásica (el precio es menos que módico) debe solicitarse por fax al núme-

para que exprese sus gustos, información sobre libros de música, salas de conciertos, festivales, cartas de los lectores, contestación a dudas y peticiones de información de éstos, programación de conciertos en Televisión Española, discos del sello RTVE, etcétera.

Recomiendo un CD fundamental sobre coros y **música medieval**: es el titulado **Symphoniae** de la compositora **Hildegard von Bingen** (Santa Hildegarda) que vivió entre 1098 y 1179 (sello BMG-Deutsche Harmonia Mundi, GD-77020) e interpretado por el insuperable **grupo Sequentia**. Las voces místicas femeninas y el canto a la femineidad espiritual no tiene parangón en la música grabada.

Vicente Soto. Un espléndido CD de flamenco es el dedicado a **Jerez** en la serie de 3 discos titulada **Tríptico flamenco** (los otros dos -Sevilla y Cádiz- son también estupendos pero de momento quizás bastaría con adquirir el de Jerez de la Frontera). El cantaor de los tres CDs es el gran **Vicente Soto** (Jerez, 1954) hijo del fenomenal cantaor **Manuel Soto "Sordera"** fallecido el 25 de junio del presente año. A éste último -extraordinario artista y persona- tuve la enorme satisfacción de entrevistarle en 1977 en una emisora de FM. Recomendando todos sus discos. El sello del CD aquí reseñado de su hijo, Vicente Soto, es rtve-62041.

Louis Armstrong. Continúo con mi homenaje al genial trompetista y cantante (1901-1971) en el centenario de su nacimiento, recomendando el doble CD que incluye grabaciones de los conciertos que dio con su grupo en el famoso "Windsor" de Barcelona, en diciembre de 1955. Le acompañaba la gruesa cantante **Velma Middleton** y los cinco restantes miembros del excelente grupo: el trombonista **Trummy Young** (persona muy agradable a quien conocí hace años en Madrid), el clarinetista **Edmond Hall**, el pianista **Billy Kyle**, el contrabajista **Arvell Shaw** y el baterista **Barrett Deems**. Al tratarse de grabaciones en directo poseen una viveza extraordinaria. El título del doble CD es "Historic Barcelona Concerts at the Windsor Palace, 1955" (sello Fresh Sound-Actual Records).

ro 91 346 12 37, o por correo a: Radio Clásica; Despacho B-203; Casa de la Radio. Prado del Rey. 28023 Madrid.

La revista tiene más de cien páginas dedicando una mitad a la programación diaria propiamente dicha y comentarios sobre ella (incluyendo también lo que dedican al flamenco, jazz, folklore, etc.). El resto tiene información general (especialmente sobre música clásica) con efemérides, entrevista a alguna persona destacada