

Bit recomienda

J a z z y m á s

David Peña Dorantes. El joven andaluz David Peña, más conocido como Dorantes, gran pianista, compositor y arreglador es hijo del guitarrista y cantautor de flamenco Pedro Peña y sobrino del conocido cantaor Juan Peña "El Lebrijano". Dorantes posee formación de música clásica al mismo tiempo que ha vivido con intensidad el flamenco desde niño. Ha grabado hace poco el agradabilísimo compacto "**Orobroy**", sello EMI-Odeón, en el que también, a veces, se notan influencias del jazz (en el primer tema -un vals rápido- pensé que el pianista era Chick Corea en vez de Dorantes) o de la música afrocubana: el 5º número es una rumba flamenca con acentuada percusión. El 2º tema, de corte clásico, con sabor andaluz, es un sentido y romántico homenaje a su abuela paterna. El 3º, "Orobroy", que da nombre al CD, podríamos considerarlo como un ejemplo de mezcla de gitanismo andaluz y de música clásica; está cantado en caló -letra de Pedro Peña- por un coro de niñas sevillanas y es un tema muy emocionante que muy bien podría convertirse en un himno mundial gitano. A partir del 4º tema todo el disco es de flamenco, y Dorantes se explaya con su piano. Ese 4º corte versa sobre las alegrías de Cádiz. El 6º son unas soleares cantadas por su padre, con la gran originalidad de que la primera tiene estructura literaria de sigui-riya pero está cantada, musicalmente, por soleá. Los temas 7º y 8º son, respectivamente, unas bulerías y una originalísima nana cantada por su prima Inés Bacán, hermana del gran guitarrista Pedro Bacán, fallecido no hace mucho en accidente de automóvil. El 9º es una bellísima y profunda reflexión pianística sobre el estilo de las sigui-riyas.

Los dos primeros números están arreglados por el gran músico clásico y de jazz catalán Joan Albert AMARGOS. Colaboran a lo largo del CD un grupo de cuerdas, arpa, metales y percusionistas (entre estos últimos Tino di Geraldo).

Recuerdo la profunda impresión que me causó hace unos meses la actuación, en el Colegio Mayor San Juan Evangelista de Madrid, de este excelente pianista a dúo con la extraordinaria granadina Eva "La Yerbabuena", bailaora que al igual que la catalana Carmen Cortés y la gaditana Sara Baras, no tiene absolutamente nada que envidiar a ningún hombre actual que baile flamenco, ni aunque se tratase del colosal jerezano Anto-

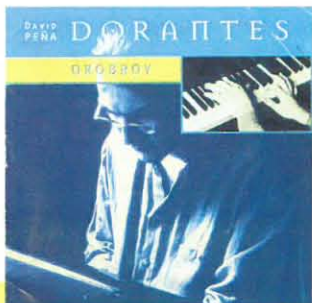
nio "El Pipa". Y añadido que se echa muchísimo en falta la reedición y nuevas grabaciones de discos de un pianista clásico-flamenco excepcional: el andaluz José ROMERO (no confundir con el gran guitarrista clásico Pepe ROMERO). Y hablando de flamenco recomiendo asimismo la adquisición de tres discos: el primero dedicado a recuperar el canto del ya legendario **Antonio EL CHAQUETA**, -a quien tuve la gran satisfacción de tratar- y que incluye cantes de la **Repompa de MALAGA** fallecida en plena juventud. Los otros dos CD son recuperaciones de hace varios decenios de un pletórico Chano LOBATO hoy todavía en activo con su cante de solera gaditana. Los tres CD están editados por un establecimiento dedicado por entero al flamenco: "El FLAMENCO VIVE, C/Conde de Lemos, 7, Tel. 91 5473917, donde se pueden encontrar discos, libros, vídeos, guitarras, etc. Termino este apartado recomendando dos revistas mensuales de flamenco: una se llama EL OLIVO, plaza de Andalucía, 1, 23730 Villanueva de la Reina (Jaén). La otra se titula "Alma 100", c/Duque de Alba 3-2º A 28012-Madrid, y tiene también algunas páginas en inglés y en japonés.

Joaquín TURINA. Se cumple el cincuentenario de la muerte de este gran compositor clásico, nacido en Sevilla en 1882. Fue discípulo del francés D'Indy (el cual había sido alumno del belga Cesar Franck, y admirador de Wagner). Recomendando un CD-sello CPO- con dos obras de Turina: "Cuarteto con piano" y "Sonata Española", y con otras dos obras del genial Enrique GRANADOS: "Romanza" y "Quinteto con piano". Gran interpretación del conjunto Ensemble Variable.

Jacky TERRASON. Es un fenomenal pianista de jazz moderno francés pero nacido en Alemania en 1965. Trabajó, entre otros, en los grupos de los baterías Tony WILLIAMS y Art TAYLOR, y en el de la cantante Betty CARTER. No os perdáis SU CD, de 1998, "Alive" (sello Blue Note).

Libros

Os recomiendo dos sencillos y estupendos diccionarios de música. Uno de ellos (Alianza Editorial) es el que escribió el desaparecido estudioso y notable compositor **Manuel VALLS GORINA**. El otro, escrito por el gran músico actual **Josep SOLER**, es más difícil de encontrar, y habría que animar a su autor, o a la editorial Grijalbo, para que saliera una nueva edición.



• Juan José
González*

