

Especial navidades



LUIS CESAR
SAIZ
SANCHEZ

LUIS CÉSAR SAIZ SANCHEZ

Casi nunca analizamos productos para los más pequeños de la casa, pero dada las fechas, es una buena oportunidad, sobre todo si sacamos a la luz lo mejor de lo mejor,... pero para contentar a todos, hemos seleccionado un producto para los más marchosos y otro para los cinéfilos.

SILENCIO,... SE RUEDA.

Spielberg está hasta en la sopa, y no lo digo por sus saurios,... ahora nos da clases interactivas mediante cd-rom, **Dirige tu película con Steven Spielberg** (Anaya PVP 9.995) es un super curso interactivo sobre como dirigir y realizar una película.

Spielberg, que hace las veces de anfitrión y guía nos explica cual es nuestro cometido. Como directores de cine nos proporcionarán el plan de rodaje, los días de que disponemos, desglose de presupuestos y los costes.

Como el proceso es largo y complejo, en todo momento estaremos asesorados por nuestro busca personal (un Motorola) y nuestra secretaria. La cual nos explicará que debemos hacer. No obstante, es el propio busca el que nos sirve de monitor de ayuda ya que pinchando sobre él se nos ofrecerá un breve repaso de los objetos de cada pantalla, además podemos acceder a los tutoriales, que nos explicarán paso a paso como y de qué manera debemos realizar nuestras acciones.

En *pre-producción*, es donde encontraremos a los guionistas. Lo primero es realizar el guión, pudiendo participar activamente en su configuración o no. Después está el Rodaje, aquí se nos explican las técnicas que se van a realizar, dependiendo del

nivel en el que nos movamos tendremos que hacer insertos, picados, diferentes ángulos, cambios de plano,... Pero contaremos con inconvenientes, cortes de luz, vestuario y maquillaje no preparados, etc. Rodamos y si nos gusta positivamente. Dependiendo de los problemas surgidos tomaremos o no las decisiones oportunas, si nos equivocamos veremos "cerditos-hucha" voladores, o lo que es lo mismo perdida de tiempo y dinero.

En *Montaje*, Siempre que accedamos a una fase más complicada, se nos explicará una nueva técnica, como desarrollarla y consejos prácticos. Aquí realizaremos los cortes y empalmes necesarios para dejar las secuencias a nuestro gusto. Se ha puesto mucho cuidado en que el manejo sea fácil, aunque es un proceso largo y tedioso (pero es donde se saca realmente una película).

Luego estarán los *efectos de sonido* (pasos, rotura de cristales, disparos, relojes,...), y cómo no, la *banda sonora*,

y los efectos ambiente acordes con cada secuencia.

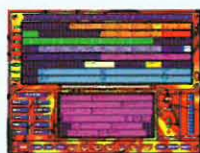
Antes de ir al *estreno*, tenemos que aderezar la película con los créditos, el diseño de los carteles y de las entradas.

CON TARANTINO

Después de todo esto iremos al laboratorio para revelar la película, proceso largo, ligado íntimamente con la velocidad del procesador de nuestro ordenador donde se realizan la compilación de todos los pasos seguidos en nuestro rodaje.

Y por fin llegamos al *Estreno*. Aquí si el resultado es bueno, el propio Spielberg nos premiará y recompensará con otro encargo, de mayor tiempo, dinero y responsabilidades. Pero también aprenderemos más trucos y técnicas de rodaje.

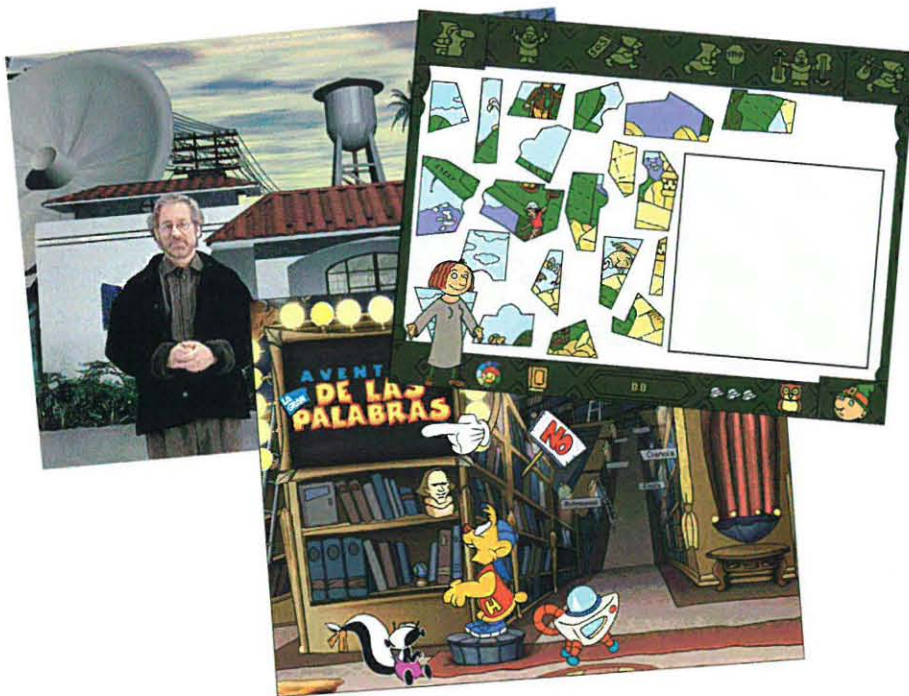
La película, de donde tomamos la base para realizar nuestro montaje, tiene unos guiones ya preestablecidos,



Para los más marchosos. DanceMachine

Este reciente producto de Anaya (PVP 5.990), es una propuesta de los alemanes PXD Musicsoft. En sí es un secuenciador de samples con 8 canales, 6 estéreo y 2 mono (canal izquierdo y derecho), su manejo es facilísimo, arrastrar y soltar con el botón izquierdo del ratón el sample (patrón) seleccionado al canal de mezcla elegido y, marcar y copiar lo que nos interese con el botón derecho. Disponemos de 10 librerías donde elegir: báculos, bajos, fondos, voces, efectos, percusión, secuencias dance, extras, rap y wave. Esta última librería está vacía y en ella podremos importar todos los sonidos en formato wav que queramos, es decir que si no nos contentan o no nos gustan los samples que vienen (lo dudo) podremos incorporar lo que a nosotros nos venga en gana de nuestra propia cosecha.

Resaltar y destacar la increíble calidad de todos y cada uno de los samples "exclusivos para este programa" que lo acompaña, y que si tenemos maña los resultados pueden ser profesionales. Además por si fuera poco disponemos de 3 cd's independientes a modo de kits de samples - Rap y voces ; Percusión y teclados ; Sonidos espaciales- a 2.990 pelas unidad, que incluyen más de 400-500 nuevos sonidos.



una historia de amor o una de crímenes. Está protagonizada por otro director Quentin Tarantino y la siempre bella Jennifer Aniston, así como un gran largo etcétera de actores conocidos.

El programa está lleno de sorpresas, todas las explicaciones que se nos dan son secuencias de vídeo, en donde especialistas -muy conocidos- de distintas áreas nos irán dando consejos, explicando técnicas, trucos... El programa nos enviará críticas, mensajes de ánimo y guiños, ... pero -recuerden- algunos consejos también nos costarán tiempo y dinero.

Y PARA LOS MAS PEQUEÑOS,...

Noemí y las aventuras del piloto (distribuida por Lodisoft ; +7 años), es el mejor juego educativo que se ha hecho íntegramente en España, está basado en los dibujos de Pican-yol, y en una serie -muy estudiada- de juegos educativos : los *educots*.

Barcelona Multimedia, nos propone, a través de un juego que simula La Oca, superar multitud de pruebas, que estimulan la comprensión y la atención, y que servirán si las superamos, para ir adentrándonos en las diversas aventuras de nuestros dos protagonistas. Pero no nos preocupemos demasiado el mago OT y su amiga la bruja nos ayudaran a resolver nuestras dudas a lo largo de toda la historia y de los más de 300 juegos. Por cierto, ya tenemos segunda parte *Noemí y el piloto en los Andes*.

Aprende con Horacio : La gran aventura de las palabras (Anaya

PVP 6.495 ; 6-9 años). Auténticos, fantásticos y maravillosos **dibujos animados** los protagonizados por Horacio (nuestro anfitrión), Rodolfo (la mofeta) y Alfabeto (robot-aspiradora sabelotodo). Acompañado de nuestros amigos, que no nos dejan ni a sol ni a sombra, tendremos que ir resolviendo las más de 100 adivinanzas, juegos, trabaletas, rimas, categorizaciones etc. distribuidas por distintos escenarios. Todo ello avalado por la Escuela de Psiquiatría y Ciencias del Comportamiento de la Universidad de UCLA. El sistema ajusta los niveles de dificultad a la edad del niño/a, disponemos un sistema de ayuda con más de 2.000 palabras, y se cuenta con un sistema de puntuaciones.

El juego es divertidísimo, las locuciones son continuas, y la interacción es tan rápida que realmente parece que estamos metidos en la aventura en todo momento. Y es que la gente de **7th Level** son unos fuera de serie. Alucinante. Imprescindible en nuestra biblioteca.

Trampolín : Educación Infantil Primer Ciclo (Anaya PVP 4.990 unidad; 2-4 años). Esta vez es **Knowledge Adventure** los que ponen el listón muy alto, aunque la concepción del programa es diferente. Nos situamos en una guardería, entorno que les sonará familiar a los enanos de esas edades, acompañados en todo momento del gato Agus, Rufo el oso, la koala Sarita y Berta la simpática elefanta.

Niveles de dificultad con actividades de guardería : adivinanzas, aso-

ciaciones de objetos y colores, un karaoke, ... Colores y gráficos llamativos, secuencias bien animadas, y voces y canciones de una gran calidad. Como valor añadido podemos escuchar las canciones en un reproductor de cd's de audio normal. Además la colección consta de varios niveles por edades o ciclos educativos.

Los Cuentos del Abuelo Ratón (Anaya PVP 4.990 ; 4 -12 años) es una serie de *cuenta cuentos* en su más estricto sentido de la palabra. Lo interesante son las historias que se nos cuentan, y su enseñanza. Están **Baba Yaga y los gansos mágicos** (responsabilidad), **Imo y el Rey** (autoestima y optimismo), **El pequeño Samurai** (desarrollar el ingenio), **la Princesa y el Cangrejo encantado** (autosuperación), **Osezno Perezoso** (valor) **Liam y el cuento nunca contado** (ser amable). Destacar además su calidad y que se ejecutan directamente desde el CD.

¿Productos que se basan en la construcción de historias ? **Mi castillo de fantasía** (Anaya 3-10 años) en el que podemos hacer de todo con los personajes del programa, saltar, dormir, enfadarse, saludar, acrobacias, etc. Solo tenemos que pulsar a la interrogación para saber qué hacer, realizar las acciones y darle al semáforo para que lo haga, fácil y divertido.

Otros productos parecidos, son los cómics americanos **Batman y Robin**, la **Patrulla-X** y **Spiderman** (Anaya PVP 3.990 unidad), gráficos muy buenos (cómic original), muchas las acciones y animaciones, y buenos sonidos, pero el interface gráfico, con el que debemos de construir las aventuras de nuestros superhéroes, que es igual en los tres productos no está a la altura de las circunstancias y el manejo resulta más complicado de lo que debería. Solo para forofos. ■