

JAZZ

SELECCION DE ALGUNOS CD

Con el fin de "irse preparando para el invierno", a continuación se relaciona una lista de discos de jazz recomendados —no sólo por mí, sino por diversos críticos especializados— entre los que ha aparecido en los últimos meses: entre paréntesis se menciona el sello discográfico. Por razones de espacio sólo comentaré los de músicos españoles.

1. JOE HENDERSON: "Lush life" (Verve).
2. GIL EVANS Y STEVE LAZY: "Paris blues" (Harmonia Mundi).
3. STAN GETZ y KENNY BARRON: "People Time" (EmArcy).
4. JIMMY GIUFRE: "Fly away little bird" (Harmonia Mundi).
5. PAT METHENY: "Secret Story" (Geffen).
6. PHIL WOODS: "All bird's children" (Concord/Enfasis).
7. RANDY WESTON: "The Spirits of our Ancestors" (Antilles).
8. CARLA BLEY and STEVE SWALLOW: "Go together" (ECM/Nuevos Medios).
9. FRANK MORGAN: "You Must Believe In Spring" (Antilles).
10. MILES DAVIS: "Miles and Quincy" (Warner).
11. CHARLIE HADEN: "Haunted heart" (Verve).
12. MARIO BAUZA: "My time is now" (Messidor).
13. BIL EVANS: "The solo sessions. Vol 2" (Milestone).
14. MARILYN CRISPELL: "Circles" (Víctor).
15. JOHN COLTRANE: "Interstellar Space" (Impulse/GRP).
16. ERROL GARNER: "Solo Time" (EmArcy).

17. DON PULLEN & THE AFRO-BRAZILIAN CONNECTION: "Kele Mou Bana" (Blue Note).

18. JAVIER PAXARIÑO: "Pangea" (Ediciones cúbicas). No es exactamente un disco de jazz pero merece la pena escuchar, sobre todo la flauta, de este gran saxofonista español, y sus compañeros.

19. BIG BAND DEL FORO: "Quiet" (Sufre Records). Editado con la colaboración de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, esta extraordinaria BIG BAND de músicos españoles y algunos extranjeros nos ofrece varios temas entre los que destacan los compuestos por su director, el guitarrista ANGEL RUBIO. A resaltar también el gran saxofonista VALENTIN ALVAREZ. Sólo se encuentra en tiendas muy especializadas como "CD Connection" (c/ General Yagüe, 11 - Madrid).

❖ Juan José González



20. JORGE PARDO: "Veloz hacia su sino" (Nuevos Medios). ¡Por fin aparece un disco de jazz-flamenco en el que un saxofonista-flautista hace de "cantaor", o mucho más todavía, con su instrumento y a la perfección, sobre el difícilísimo "compás" o estructura de 12 tiempos de las bulerías! En cuanto al tema "Sin Fin", de su hermano, el pianista JESUS PARDO, habría que darle el premio nacional de composición ¡qué genio! A destacar asimismo el fenomenal guitarrista AGUSTIN CARBONELL "BOLA", el percusionista brasileño RUBEN DANTAS, el bajista catalán CARLES BENAVENT y el largo etcétera de artistas que intervienen.

Y hablando de flamenco contesto desde aquí a los compañeros que me han pedido que recomiende algo de guitarra flamenca.

En cuanto a guitarristas veteranos, el LP o cassette (ignoro si hay CD) "Concierto de arte clásico flamenco". Por una cara escuchamos a RAMON MONTOYA y por la otra a MANOLO DE HUELVA, ambos fenomenales artistas de los años treinta y cuarenta, veteranos en los que se inspiraron infinidad de guitarristas posteriores. Edita DIAL DISCOS.

En guitarra flamenca más moderna recomiendo los discos, o cassettes:

—"Morao y Oro" por MORAITO, guitarrista jereza-

no de oro de ley; (Audivis).

—"Cuchichi" por ENRIQUE DE MELCHOR (Fonomusic). Este guitarrista siempre me ha sorprendido por su calidad excepcional. No hay quien le iguale.

—"Barrio Negro" por TOMATITO (Nuevos Medios). El guitarrista que acompañó a CAMARON en los últimos tiempos apunta a convertirse en el número uno, superando incluso al propio PACO DE LUCIA.

—"Flamencos en Nueva York" por GERARDO NUÑEZ (grabaciones accidentales). Excelente disco por uno de los mejores y más creativos guitarristas de flamenco actuales.

LIBRO RECOMENDADO

LOS GRANDES CREADORES DEL JAZZ, por G. ARNAUD y J. CHESNEL. Ediciones del Prado. Madrid. De reciente aparición y muy completo, cuenta con la valiosa traducción y adaptación de un auténtico especialista: JUAN CLAUDIO CIFUENTES.

