

MUSICA FLAMENCA

NUESTRO FOLKLORE Y NUESTRO FLAMENCO

Con motivo de la publicación en discos compactos de una clásica antología muy completa de folklore español, y dos de flamenco en particular, deseo rendir homenaje a dos hombres enamorados y estudiosos de dichas artes.

El primero fue **Don Antonio Machado y Álvarez, "Demófilo"** (1846-1883), padre de los grandes poetas, y de cuya muerte se conmemora el primer centenario. Se licenció en Derecho y en Filosofía, y dejó su cátedra en la Universidad de Sevilla para dedicarse a los estudios folklóricos españoles y extranjeros, con lo que perdió dinero y salud.

Fundó en 1881 las **Sociedades del folk-lore español**, y del **folk-lore andaluz** (folk = pueblo; lore = saber). Desde esta última, él y sus compañeros fomentaron y animaron a crear Sociedades Folklóricas en otras regiones de España (Castellana, Catalana, Gallega, Vasco-Navarra, Asturiana, Extremeña, Balear, Canaria, etc.) así como en Cuba, Puerto Rico y Manila. Sostuvieron correspondencia e intercambios con otras muchas Sociedades Folklóricas internacionales de Europa.

Machado tradujo del inglés libros de antropología, medicina y literatura populares. Publicó libros y artículos recogiendo cuentos, leyendas, enigmas, adivinanzas, costumbres, coplas, refranes, juegos infantiles, dichos populares, etc. de España y del Extranjero, estando considerado no sólo el primer folclorista español sino también el primer flamencólogo, siendo su **colección de cantes flamencos** de 1881 (suerte a quien encuentre la reedición de 19875 de Ediciones Demófilo: quiza en Madrid, en la librería de la calle Prado nº 5, especializada en flamenco, o en la de la Cuesta de Moyano nº 25, especializada en libros musicales de todo tipo) el primer libro de flamenco que debería tener todo buen aficionado. Otra edición, diferente y más simple, de principios de siglo, reeditada sucesivamente a partir de 1947 por Espasa Calpe (colección Austral nº 745) es fácil de encontrar, o encargar en cualquier librería.

La otra persona a quien rindo homenaje fue **Don Manuel García Matos** (1912-1974), catedrático de folklore del Conservatorio Superior de Música de Madrid y que desde los años cuarenta fue recorriendo España de cabo a rabo, registrando en su grabadora más de diez mil documentos musicales y veintidós mil literarios. Publicó numerosos artículos y libros sobre danzas, cantares e instrumentos folklóricos. Realizó la **Magna Antología del Folklore Musical de España** (actualmente en cofre de diez CD, con un estupen-

♦ Juan José González



do texto explicativo de su hija, letras de las canciones, etc.; HISPAVOX, 799977-799986). Fue un gran estudioso de la obra de **D. Manuel de Falla**, y del flamenco, siendo muy recomendable su libro **sobre el Flamenco, Estudios y Notas**. Editorial Cinterco, Madrid, 1987; y la grabación que dirigió en 1958: **una Historia del Cante Flamenco** (actualmente en un CD: HISPAVOX 7-81352-2) que consta de 22 estilos de flamenco, cantados por **Manolo Caracol**, muy profundo y alejado de la vena comercial que, por cierto, también realizó con dignidad.

OTRAS RECOMENDACIONES

—**Antología del cante flamenco** (gran premio de la Academia Francesa del Disco). La primera grabación salió en 1960. Actualmente en estuche de dos CD (HISPAVOX 791456-2). Contiene 33 estilos de cante (casi dos horas de música) interpretados por los geniales "cantaos" gitanos **Rafael Romero** (que está insuperable) y **Antonio El Chaqueta**, y los grandes "cantaos" payos **Francisco Almadén**, **Bernardo el de los Lobitos**, **Pepe el de la Matrona**, **Pericón de Cádiz**, etc..

—En flamenco moderno (con raíces clásicas) destacó el extraordinario CD: **una leyenda flamenca**, por **El Camarón de la Isla** (Registros entre 1969 y 1992, PHILIPS 512822-1), también disponible en dos cassettes o dos LP.

—Un libro de folklore español: **Historia de la Música Española**, Vol. 7: **El Folklore Musical**, por **Josep Crivillé**; Alianza Editorial. Madrid.

—Otro libro de flamenco: **Introducción al Cante Flamenco**, por **Manuel Ríos Ruiz**, Ediciones ITSMO. Madrid.



RECTIFICACIONES Y PRECISIONES AL ARTICULO "SALUD VASCULAR"

En medicina se encuentra uno con algunas cosas que ayer eran malas, hoy son buenas, y viceversa, según avanzan los conocimientos, etc., así:

—No deben recomendarse las berenjenas a los que tienen insuficiencia cardíaca, ya que contienen solanina, sustancia algo tóxica para el músculo cardíaco según un libro que acabo de leer, y si anteriormente las recomendé fue porque así se hace en otro libro sobre salud cardiovascular, ya que al parecer bajan algo el colesterol.

—La expresión exacta de la revista Escuela de Salud (nº 11) es que **casi todos** los mariscos son bajos en colesterol (no dice cuáles son los que no lo tienen bajo).

—Se ha dicho que, en general, los aceites de hígado de pescado bajan el colesterol, pero leo en un prestigioso libro de medicina que, por ejemplo en 100 gr. de aceite de hígado de bacalao hay 488 mg.) ¿ocurrirá con aquellos aceites lo mismo que con casi todos los mariscos? Por si acaso, habrá que tener prevención con las vísceras de los animales acuáticos (con los no acuáticos por supuesto) y sus aceites hasta que nos aclaren más las cosas.

—Antes se citaba en algún prestigioso libro que los aguacates eran buenos para el corazón. Ahora parece que ya no es así, etc., etc.

Así que, como resumen, en cada caso id consultando al médico, que normalmente estará más "a la última", como exige su profesión. J.J.G.