

MUSICA COMPACTA

CAYENDO EN LA TENTACION

❖ Claudio Feijoo y José Palau

¿Qué pensaríais de un grupo que inicialmente se llamó Los Principales, luego como un oscuro condao escocés, más tarde Los Piratas, Los Lejanos, Los Amos de la Voz y, por último, Las Tentaciones? Pues si sigues leyendo, te enterarás.

Los Temptations forman parte de la primera división de la escudería Motown, a la cual los que suscriben le tienen una especial debilidad, principalmente debido al excelente precio y a la facilidad con la que se encuentran sus compactos allende los Pirineos. Los Temptations se formaron, en 1961, en la misma ciudad en la que la factoría Motown tenía su sede: Detroit. Los miembros originales eran: Paul Williams, Otis Williams, Melvin Franklin, Eddie Kendricks y Elbridge Bryant. Después de conseguir firmar contrato con Motown se pusieron a trabajar con su amigo del colegio Smokey Robinson (atentos a las próximas entregas) que les produjo un éxito regional llamado "I want a love I can see", anterior a su debut en las listas nacionales con "Dream come true" en 1962. Dos años después lanzaron su primer clásico "The way you do the things you do", otro éxito nacional (norteamericano, se entiende).

En 1964 Bryant fue reemplazado por David Ruffin que ya había tocado la batería con el grupo, y que fue el responsable de llevar al grupo al estrellato internacional, siempre de la mano de las excelentes canciones escritas por Smokey. Ejemplos: "My girl" (1965), "Ain't too proud to beg" (1966), "Beauty is only skin deep" (1966), ... , "I wish it would rain" (1968).

En este momento Ruffin, aquejado de megalomanía, propuso cambiar el nombre del grupo a

David Ruffin & The Temptations, en clara emulación de Diana Ross & The Supremes. Esta idea no gustó mucho en Motown, que reemplazó al señor Ruffin por Dennis Edwards. Con este último los Temptations ganaron un "Grammy" (que por si no lo sabías son como los oscars del cine, pero sin

Dorothy Chandler Pavillion, y con ese inconfundible saborcillo de la industria americana) por la canción "Get ready" incluida en el Lp "Cloud nine" (1969). Por cierto, ese mismo año grabaron un show de televisión llamado "Taking care of business" con Diana Ross & The Supremes que se convirtió en un álbum de riesgo compartido ("joint álbum"), llamado "T.C.B."

Durante los primeros setenta los Temptations sufrieron numerosos cambios en su formación y fuertes influencias psicodélicas que se tradujeron en otro "Grammy" (ver párrafo anterior) por "Just my imagination" (1971), y en el excelente "Papa was a rolling stone" (1973) producido por Norman Whitfield. El declive del grupo vio como cambiaban de compañía yéndose a Atlantic para al cabo de tres años volver a Motown, y como intentaron diversos reagrupamientos de los miembros originales sin excesiva fortuna.

El motivo del repaso a la historia de los Temptations es la posibilidad de que adquiráis el doble CD titulado "**Anthology**" (Motown 530 184-2) con 43 maravillosos cortes que comprenden toda su carrera entre el 64 y el 84.

Y en el caso de que no podáis cruzar los Pirineos para haceros con una copia (la nuestra procede de las riberas del Garona), podéis acudir a una tienda especializada en importación de CD's americanos llamada **CD Connection**, sita en General Yagüe nº11, 28020 Madrid, donde os atenderán convenientemente.

