

Julio Llamazares:

"La tecnología avanza más que nuestra capacidad de asimilarla"

¿Quién que haya leído "Luna de lobos" o "La lluvia amarilla" no ha sentido deseos de escribir como Julio Llamazares? Más de uno se habrá preguntado por la personalidad del escritor, por cómo compagina su evidente contacto con la naturaleza, marco de sus retos, con un mundo tan condicionado por la tecnología como el actual. Llevados por esa mezcla de ingeniero y periodista, que hemos venido desarrollando los que hacemos el BIT, traemos a Julio Llamazares, uno de los más brillantes escritores de la generación actual, a nuestras páginas.

BIT: ¿Cómo defines tu relación personal con la tecnología?

Julio Llamazares: Es una mezcla de estupor, sorpresa y miedo, como el que me produce el volar en avión. Aquello vuela, no sabes por qué, pero te dejas llevar. No es una cosa natural, y no te importa. En general, para la gente de la calle, es mucho más veloz el avance de la tecnología que el de la capacidad humana para asimilarla. Se vive rodeado de tecnología. La aceptamos, nos arropa, nos cuida pero sin que nosotros entendamos el cómo. Y mi relación personal es esta misma: es cómoda, me rodea, pero no intento comprenderla.

BIT: ¿Qué has incorporado a tu trabajo que tenga que ver con la tecnología?

Llamazares: Utilizo el ordenador para escribir, sobre todo. Creo que formo parte de ese grupo de gente que lo vive desde fuera. Lo utilizas sin preocuparte por su significado. Soy de ese grupo de románticos que prefiere la tecnología anterior, el barco de vapor o el tren lento



porque te permite disfrutar del paisaje. Me preocupa que se estropee el ecosistema con las antenas, que se contaminen los bosques, los ríos. Y además, a mi personalmente, la tecnología me produce cierto respeto. Cuando veo que el manual de uso ya te dice hasta cómo debes desembalar un artefacto, te empiezas a sentir de lo más incapaz. Tampoco estoy en contra, no desprecio lo que ignoro. En el fondo, me considero un bohemio, pero en mi casa tengo cosas tan poco románticas como un contestador, un fri-

"Hay un cierto rechazo a informatizarse, como si el intelectual debiera todavía escribir con pluma de ganso"

"Hay invertidos tantos recursos en el sur de España, que el resto se ha quedado parado"

gorífico, un ordenador, una lavadora y demás. Quince o veinte aparatos, sin los que no podría vivir. Se va la luz y te encuentras en la prehistoria.

BIT: *¿Crees que existe rechazo entre tu profesión hacia la tecnología?*

Llamazares: Siempre hay escritores cerrados, que no conocen los últimos avances o les



imponen respeto, y se cubren con que no les gusta la tecnología. El fax por ejemplo, es imprescindible para enviar tus crónicas. Sin embargo, hay un cierto rechazo a informatizarse, como si el intelectual debiera todavía escribir con pluma de ganso. Es un esnobismo que te encuentras en mi profesión bastante frecuentemente. Y total, porque en el fondo te asusta reconocer que te sientes inferior ante un ordenador que te gana al ajedrez.

BIT: *Como escritor ¿que te aporta el ordenador?*

Llamazares: Para mí, escribir es tachar. Tardo mucho en escribir una novela. Cambio mucho, corrijo mil veces la misma página. El ordenador me permite hacerlo fácilmente. Quizás, demasiado, y eso hace que mis textos salgan excesivamente perfectos. Tam-

bién hay que valorar eso. Hay que saber parar de corregir. La verdad es que escribo lento pero con prisas, y el ordenador me resulta muy cómodo, quizás demasiado. No quiero escribir mucho a lo largo de mi vida, lo que quiero es escribir bien. Y escribir de aquellos temas que me interesen. Creo que los temas eligen al escritor y no al revés. Lo que queda de la novela leída es una sensación, no los avatares que han ido ocurriendo y para conseguir ese efecto que busco, a veces me paso de lento: reescribo, corrijo, cambio todo. Soy un perfeccionista, y la mitad de la culpa la tiene el ordenador, que me permite volver a una página una y otra vez. Cuando escribes, no vives, cuando vives no escribes. Son dos cosas opuestas, que hay que saber medir. Yo quiero vivir también, por eso hay que parar y cargar las pilas de vez en cuando, olvidarte de que eres escritor, dejar el ordenador de lado y vivir con intensidad.

BIT: *Parece que en España no somos un país muy amante de lo científico ¿crees que es así o no?*

Llamazares: España ha sufrido un parón de medio siglo prácticamente, y eso repercute en la tecnología, en la demografía, en la cultura, en todo. En ese medio siglo, hemos vivido en un país agrario; cuando hemos vuelto a la carrera de todos, nos dimos cuenta del desfase y también de que no es que seamos diferentes, sino que nos ha faltado preparación. Somos tan capaces o más que otros pueblos, pero hemos estado parados muchos años.

BIT: *¿Cómo se ve la ciencia desde el mundo de las letras?*

Llamazares: No son vasos comunicantes. Hay una relación de odio/amor. Se admira por un lado el hecho científico, por el misterio que encierra. Pero por otro, nos despreciamos de ello. Hay un desprecio hacia lo que se ignora. Pero no es una cosa personal, no es que se desprecie al científico o al ingeniero: es una aversión relacionada con un complejo de inferioridad, porque se sienten excluidos de un campo que no conocen.

BIT: *¿Cual es nuestro camino hacia Europa, hacia el futuro?*

Llamazares: Hay que aceptar que nosotros no somos franceses, ni alemanes, ni ingleses y que tenemos que encontrar nuestra propia

identidad hacia afuera. Vamos a Europa a toda velocidad, pero hay zonas de España muy alejadas de todo este movimiento. Se están quedando al margen. A Sevilla se la está vistiendo de gala, mientras Avila o Soria se quedan desnudas. Como la minería asturiana y leonesa, o las reconversiones que se hacen en el País Vasco, mientras se hacen gastos suntuarios en el AVE, por ejemplo. Hay invertidos tantos recursos humanos y económicos en el sur de España, que el resto se ha quedado parado. Vas a la serranía de Málaga y es Europa, pero no lo parece. España está en vías de desarrollo. Solo en países en esa circunstancia se producen las desigualdades que hay aquí. Las autonomías se hicieron para compensar unas con otras, para que no haya zonas de riqueza con otras paradas. Sin embargo, seguimos así. Creo que ahora que tenemos los derechos políticos hay que exigir los derechos sociales. Va a ser difícil incorporarnos a Europa, con estos desequilibrios

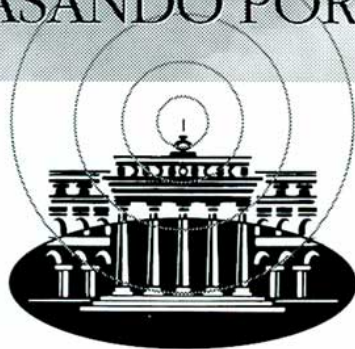


LO QUE PASA AHORA EN LA BOLSA, PODRIA ESTAR PASANDO POR SU ORDENADOR.

La información marca la pauta en los mercados financieros y bursátiles. Manejar datos fiables, rápidos y elaborados con la mayor transparencia, supone una ventaja definitiva a la hora de controlar sus operaciones en Bolsa. Ahora está a su



alcance. Conéctese a Infobolsa y disponga de la más completa y fiable información bursátil en tiempo real y en cualquier punto de España: Mercado continuo. Corros. Hechos relevantes. Noticias. Mercados internacionales. Divisas.



Estados financieros. Renta fija. Mercados derivados... Basta con que usted posea una antena de TV o radio y un ordenador. Una sencilla instalación que le pone en contacto con todo lo que está pasando en los mercados

financieros nacionales e internacionales. Y todo por un coste mensual inferior a 41.000 Pts. al que **no hay que añadir facturas telefónicas.** Conéctese a Infobolsa. Y todo lo que pase en la Bolsa, pasará por su ordenador.

InfoBolsa

Infórmese en
nuestras oficinas y en la red
de concesionarios.

SOCIEDAD DE DIFUSION DE INFORMACION DE LA BOLSA
DE VALORES DE MADRID, S.A.

Alfonso XI, 6. 28014 Madrid. Tel. (91) 589 16 62 / 15 78

EQUIPO TRES

ALICANTE: Gesa, S.A. Avda. Eusebio Sempere, 14 Entresuelo. Tel. (96) 512 36 99. 03003 Alicante • ALMERIA: Almerimatik, S.A. c/ Maestro Padilla, 2. Tel. (951) 23 22 11. 04005 Almería • ARAGON: Random Centro de Informática, S.A. c/ Albareda, 21. Tel. (976) 44 36 33. 50004 Zaragoza • ASTURIAS: Seresco Asturiana, S.A. c/ Matemático Pedrayes, 23. Tel. (98) 523 53 64. 33005 Oviedo • BALEARES: Ferro Logic, S.A. Pza. de Barcelona, 8. Tel. (971) 28 90 30. 07011 Palma de Mallorca • BURGOS: Informática Azon, S.A. Avda. General Vigón, 51. Tel. (947) 23 58 51. 09006 Burgos • CADIZ: C.A.C., S.A. Avda. de Andalucía, 52. Tel. (956) 25 52 11. 11008 Cádiz • CANARIAS: Computadores Tenerife, S.A. c/ Méndez Núñez, 104. Tel. (922) 27 92 99 / 28 20 58. 38001 Santa Cruz de Tenerife • CANTABRIA: Cesoim Micro, S.A. Avda. de Reina Victoria, 39. Tel. (942) 27 45 04. 39004 Santander • CATALUNA: Microsistemas, S.A. c/ Muntaner, 89. Tel. (93) 451 69 66. 08036 Barcelona • CASTELLON: Centro Distribución Microordenadores, S.A. Avda. Casaldub, 41. Tel. (964) 24 18 92. 12005 Castellón • CORDOBA: Controlban, S.A. Avda. República Argentina, 22. Tel. (957) 45 00 01. 14004 Córdoba • GALICIA: Cemiga, S.A. c/ Sol, 20. (981) 22 02 21. 15003 La Coruña • GUIPUZCOA: Novalogic, S.A. c/ San Martín, 57. Tel. (943) 46 38 55. 20007 San Sebastián • GRANADA: Controlban, S.A. Avda. del Sur, 17. Tel. (958) 29 43 19 / 29 42 93. 18014 Granada • MADRID: Infobolsa, S.L. c/ Serrano, 8. 4ª izda. Tel. (91) 435 61 34. 28001 Madrid • MALAGA: Controlban, S.A. Conjunto Europa Residencial, Local A, Pta. 1. Ctra. Cádiz, 187. Tel. (952) 24 24 90. 29004 Málaga • MURCIA: Marin Garre Industrial, S.A. c/ Sagasta 77. Tel. (968) 50 16 40. 30505 Murcia • NAVARRA: Random Informática del Norte, S.A. c/ Pedro I, 6. Tel. (948) 17 41 62. 31007 Pamplona • LA RIOJA: Random Informática del Norte, S.A. c/ Milicias, 4. Tel. (941) 26 04 99. 26003 Logroño • SEVILLA: Controlban, S.A. Gta. Alférez Provisional, 1. Tel. (95) 427 91 06. 41011 Sevilla • TOLEDO: Data Control, S.L. c/ San Esteban, 1. Tel. (925) 80 39 12. 45600 Talavera de la Reina (Toledo) • VALENCIA: Micromarket, Pza. de Tetuan, 15. Tel. (96) 351 75 41. 46002 Valencia: Microestandar, S.A. c/ Ciutat de Laval, 31. Tel. (96) 287 42 46. 46700 Gandia (Valencia) • VALLADOLID: Consulting Informático Castilla, S.A. c/ Teresa Gil, 12. 1ª Dcha. Tel. (983) 39 85 11. 47002 Valladolid • VIZCAYA: Bilbomática, S.A. c/ Gran Vía, 89. Tel. (94) 427 63 08. 48011 Bilbao.