

RESTAURANTES

Horno de Santa Teresa

Santa Teresa, 12
28004 Madrid
Tfno: 308 01 02 - 319 10 61

❖ *Lamia Goizu*

Es, sin género de dudas, uno de los clásicos madrileños. Fundado y regentado durante años por la familia Iglesias, navega ahora con rumbo seguro de la mano de su nuevo propietario, Antonio Franco, de dilatada experiencia en el difícil y noble arte de la restauración culinaria.

Aunque mantiene su vocación de cocina asturiana, su carta se ha visto enriquecida con platos de creación propia. Así, junto a la obligada fabada, encontramos unos fetuchini de steak tartare, o una ligera y sabrosa ensalada de gallina marinada. Excelentes de calidad y punto los pescados, entre los que destacan la merluza de pincho y un estupendo besugo (lamentablemente desaparecido de nuestras costas cantábricas, y que ahora procede de Tarifa) a la bilbaína, suponemos que como deferencia asturiana hacia sus vecinos.



Entre las carnes, además de los tradicionales solomillo, entrecote, etc., una sabrosa lengua de ternera estofada, un guiso de rabo al tomillo y, sobre todo, unas deliciosas manos de cerdo, algo difícil de encontrar actualmente en los restaurantes madrileños.

Una amplia selección de postres caseros complementan una carta variada y sugerente, respaldada por una cocina seria y honesta, de buenas materias primas, mimadas por manos profesionales.

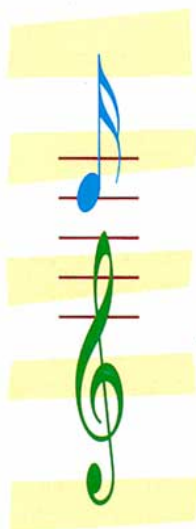
Buena carta de vinos a precio contenido.

El local, sencillo pero amable, con una decoración clásica y algo informal, hace que uno se sienta cómodo, tanto para una comida de negocios como para una reunión de amigos o una cena íntima.

La buena relación calidad-precio invita a visitar el Horno con frecuencia.

MUSICA COMPACTA

The Bobby Fuller Four

❖ *Claudio Feijoo y José Palau*

Bienvenidos a la tercera entrega de Música compacta. Antes de entrar en materia, vamos a atar algunos cabos que quedaron sueltos en la segunda entrega. Los números de catálogo de los CD's de **The Byrds** mencionados en el anterior artículo son: *Mr. Tambourine man* (CK 9172), *Fifth dimension* (CK 9349), *The notorious Byrd brothers* (CK 9575), *Sweetheart of the rodeo* (CK 9670), y *The Byrds box set* (C4K 46773) en Columbia USA; *Turn! turn! turn!* (467046-2), y *Younger than yesterday* (467045-2) en CBS.

Entremos en materia. Bobby Fuller, proto-

tipo del rockero tejano de los primeros sesenta, hasta hace muy poco estaba considerado como el típico artista de un solo éxito, pero el descubrimiento de canciones inéditas ha cambiado el panorama, ascendiéndole a la división de honor de los rockeros. En cualquier caso, dos de las mejores canciones de los 60 "*I fought the law*" y "*Let her dance*" fueron grabadas por él.

Bobby Fuller nació en 1942. Su familia se estableció en El Paso (Texas) justo cuando el rock'n'roll despuntaba (1956). Su pasión por la música le llevó a construir un estudio casero de cuatro pistas, bastante rudimentario, pero