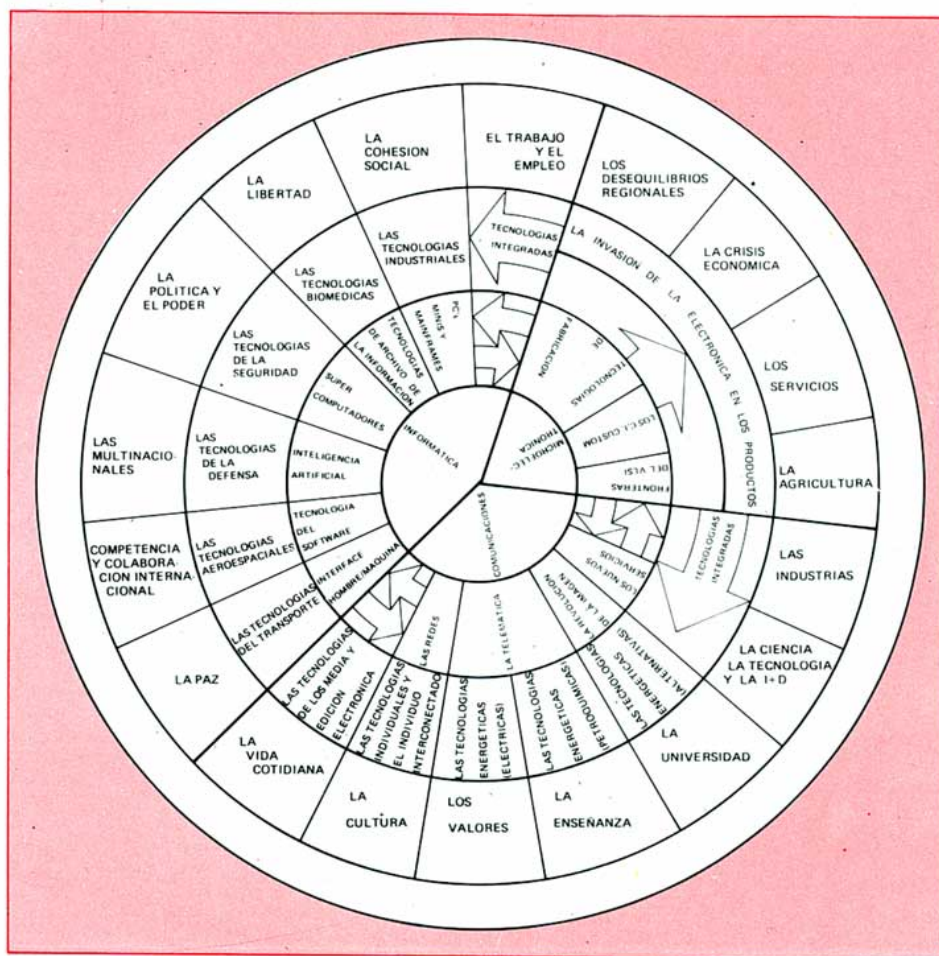




Cada día es más frecuente englobar bajo la denominación de Tecnologías de la Información al conjunto de Tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y representación de datos e informaciones contenidas en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética.

Este monográfico pretende revisar todo el complejo espectro de facetas que pueden distinguirse en estas Tecnologías.

Para obtener una mínima cohesión y coherencia en la presentación, hemos propuesto la clasificación que se indica en la figura. Cinco círculos concéntricos delimitan cuatro coronas circulares que se corresponden con los respectivos niveles de análisis, a saber:

— **Tecnologías básicas.** En el centro, las tres grandes áreas de conocimiento y aplicación (Comunicaciones, Electrónica e Informática), sobre las que se soportan las Tecnologías de la Información.

— **Tecnologías aplicadas.** El proceso de convergencia de las áreas señaladas ha generado un conjunto de aplicaciones (productos y procesos), que analizamos en segundo lugar.

— **Tecnologías integradas.** El tercer nivel está dedicado a los grandes sistemas tecnológicos que se configuran a partir de las Tecnologías aplicadas.

— **Impacto socioeconómico.** El desarrollo de las Tecnologías de la Información está transformando las distintas facetas de la acción social. Economía, política y sociedad serán objeto de reflexión en nuestro último nivel.

A los autores, todos ellos de reconocido prestigio en el Sector, se les ha propuesto cada uno de los temas (sectores de la figura) con carácter abierto. Podían escoger el enfoque y título. Sólo les fue sugerida una línea argumental común: El análisis de lo ocurrido en sus respectivas parcelas tecnológicas, durante los años de existencia de la revista, y su posible evolución.

Cabía esperar, y así ha ocurrido, que el resultado no fuera homogéneo. Es lo que pretendíamos. Frente al rigor académico conseguido con su planteamiento más cerrado, hemos preferido la frescura de esta mezcla de análisis, informes y opiniones que provocarán en el lector la agradable sensación de quien entra en una botica antigua.

Seleccione su receta y sírvase usted mismo.