

En 30 años de TV en España, este medio de información, adoptando las técnicas de vanguardia, se ha situado en el lugar más destacado de la sociedad y de las comunicaciones sociales. En la actualidad, cerca de 10 millones de hogares en nuestro país reciben programas de televisión.

Si la introducción de la TV en color fue la transformación mas importante en el medio televisivo en los años 60, en la última década lo fue la televisión vía satélite. El Plan de Ginebra de 1977, estableció los parámetros, posiciones orbitales y potencias para los satélites europeos de radiodifusión directa en la banda de 12 GHz.

La radiodifusión directa vía satélite constituye un sistema que permite la introducción de nuevas técnicas y servicios y dada su capacidad de alcanzar audiencias nacionales e internacionales, resulta el medio más efectivo para promover la libre circulación de la información y cultura.

Con el aumento de potencia de los satélites de comunicaciones se ha conseguido construir terminales transportables de pequeñas



Pilar Miró Romero. *Directora General del Ente Público Radiotelevisión Española.*

dimensiones aptos para ENG, surgiendo así un eficaz medio de comunicación para los servicios informativos, denominado SNG (Satellite News Gathering).

Igualmente como aplicación de la técnica espacial, se encuentra en estudio con prometedores resultados, la radiodifusión sonora vía satélite en la banda próxima a 1 GHz, y mediante el empleo de la modulación digital va a ser una realidad inmediata, en algunos países, 16 programas de sonido estereofónico, en la banda de 12 GHz.

Un factor tecnológico decisivo en la evolución de los sistemas de radiodifusión ha sido la aparición de circuitos con alto nivel de integración. Esta tecnología ha permitido el desarrollo de las técnicas digitales y la aplicación de los microprocesadores en los equipos de producción y transmisión, principalmente para:

- Control de procesos.
- Memorias de imágenes.
- Convertidores de normas.
- Teletexto.

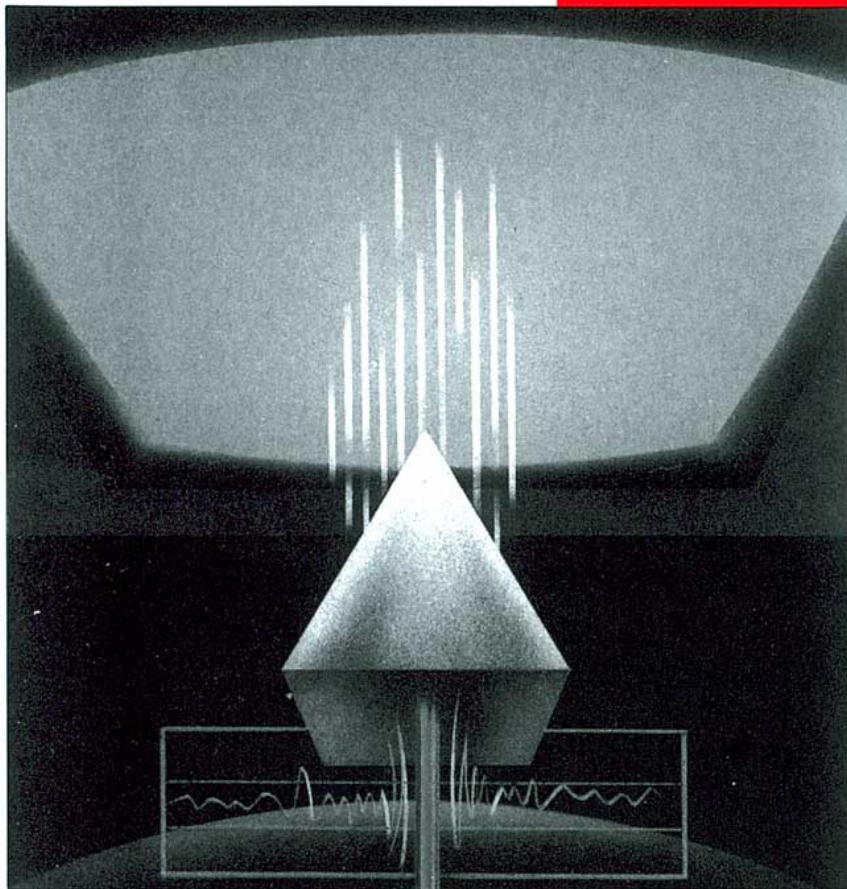
Las técnicas digitales entraron en el mundo de la radiodifusión con el Teletexto. Pero quizás, su aplicación más interesante sea en los estudios de producción y postproducción, que están evolucionando sistemáticamente hacia ellas. Tales técnicas permiten procesar la señal de una forma más simple que con la señal analógica y ya se dispone de los equipos necesarios para el tratamiento de la señal digital de TV por componentes de acuerdo con la norma 4:2:2 adoptada por el CCIR, como magnetoscopios, mezcladores, efectos especiales. No se dispone todavía de una cámara de estado sólido con calidad profesional, pero estas cámaras están irrumpiendo con gran éxito en el campo del ENG (periodismo electrónico).

Los sistemas de grabación de imagen se mueven, ahora, hacia la digitalización en magnetoscopios y videodiscos; y se reducen los formatos con una tendencia a la cinta de 6,3 mm. En los soportes magnéticos se esperan mejoras importantes (cintas y discos) en los próximos años en lo que se refiere a la calidad y capacidad de los registros.

Otra novedad de suma trascendencia es el sistema MAC paquetes desarrollado por la UER, como un sistema de transporte flexible para imágenes, sonidos y datos en un canal de satélite. Este sistema proporciona una señal de más calidad y más resistente a las perturbaciones que los sistemas convencionales y permite llevar hasta el usuario las mejoras de calidad obtenidas en estudio con la norma digital 4:2:2.

Balance de las NTI en la radio y la televisión

Texto: Pilar Miró Romero



Sin embargo, a pesar de los avances logrados hasta el momento, no ha podido definirse un sistema digital completo desde la captación del programa hasta su recepción. Los procedimientos de reducción del flujo binario, tema importante que va a ser objeto de investigadores por RTVE, no han alcanzado todavía el punto en que se puedan transmitir señales de alta calidad en las redes actuales, con un ancho de banda equivalente al requerido por las señales analógicas.

En un futuro, ya muy próximo, el terminal de la cadena de difusión, el televisor, hasta ahora exclusivo del radiodifusor, pasará a emplearse en otros medios de distracción e información (VTR, juegos, datos, ordenador, etc.) con múltiples posibilidades por medio del conector "peritel", ya normalizado en algunos países. Este es un factor que tendrá que afectar a la futura programación de televisión.

La competencia de estos servicios obligará a orientar los programas hacia la noticia y los deportes, ya que ambos son relevantes y efímeros a la vez para el espectador. Y en el caso de producciones culturales y recreativas, la forma de atraer la atención de la audiencia se

“
A pesar de
los avances,
no ha podido
definirse un
sistema digital
completo desde
la captación del
programa hasta
su recepción.”

orientará hacia una mayor calidad artística y técnica.

La mayor calidad técnica la proporcionaría la TV de Alta Definición, con una pantalla plana de grandes dimensiones y un sonido estereofónico; avances que posiblemente veremos materializados en la próxima década.

En relación con la TV de Alta Definición se trabaja en Europa para conseguir un sistema —comparable con el desarrollo por la NHK en Japón con 1.125 líneas y 60 tramas— que se adapte a las normas europeas. Se pretende, por otro lado, que las señales de TVAD, por su mayor anchura de banda, se alojen en las bandas altas del servicio espacial (22 GHz) para lo cual se efectúan intensas investigaciones sobre el uso de estas bandas.

La TV de Alta Definición irá acompañada de una mejora de la pantalla de imagen del televisor. Las investigaciones se dirigen, por un lado, a pantallas de estado sólido de gran tamaño y definición, y por otro lado, a sistemas de proyección con rendimiento superior a los actuales.

No hay que olvidar otras técnicas que completen los grandes avances señalados. Entre ellas merecen citarse:

- La fibra óptica que ha entrado en el campo de la radiodifusión como eficaz elemento de enlace en estudios, transmisiones o para distribución de programas por cables.

- La televisión con sonido estereofónico o con sonido dual sometido actualmente a ensayos por RTVE, que permitirá la emisión de dos sonidos en áreas plurilingües.

- La emisión de datos por canales de radiodifusión sonora que permitirá el ajuste automático de receptores y suministrará información auxiliar sobre tipo de programas, tráfico, meteorología, etc.

- La emisión de programas de ordenador y archivos de datos en canales de sonido (Radiosoftware) y de televisión (Telesoftware).

- La emisión de datos en las líneas de intervalo vertical de TV informando acerca del contenido de los programas de TV, que pueden ayudar a la programación remota de magnetoscopios y conmutación de centros nodales de la Red.

RTVE consciente de su importante papel en el campo de la radiodifusión y mirando al futuro orienta sus esfuerzos en la investigación y en la mejora de los métodos de explotación para poder ofrecer al usuario, en la próxima década, las innovaciones que las Nuevas Tecnologías nos anuncian.