

en los modernos instrumentos (lo que no ocurre en los de madera, excepto en el contrafagot). Característica principal de la familia del metal es su sonido brillante, potente e incisivo, por lo que no es apta su aplicación para los pasajes heroicos, solemnes o de tipo militar.

Y, por último, la familia de la percusión. Podríamos citar aquí una enorme variedad de instrumentos, creciente con el paso del tiempo, que dan lugar a la sección más variable de la orquesta en función de las exigencias de cada obra interpretada. A esta sección se le puede agregar modernamente, y cada vez con más amplitud, todo o casi todo lo que produce sonido. Esta amplísima sección se puede dividir desde dos puntos de vista:

a) Instrumentos de afinación determinada o indeterminada.

b) Instrumentos de vibración mantenida o no mantenida.

En el cuadro 1 incluimos los instrumentos principales dentro de cada división:

La percusión ha adquirido y sigue adquiriendo en la música del siglo XX una importancia protagonista, hasta el punto de que en muchos casos se escriben obras para percusión exclusivamente. Quizá la más importante, por ser históricamente la primera obra escrita exclusivamente para percusión, es "Ionización", de Edgar Varese, escrita en 1924 para 37 instrumentos de percusión y dos sirenas.

En artículos sucesivos iremos centrandó el comentario sobre algunos instrumentos en particular de cada una de estas cuatro familias, para terminar con los que resúmen las posibilidades armónicas y polifónicas de la música: el piano, y el llamado "rey" de los instrumentos (el órgano). ■

TIEMPO LIBRE

Ajedrez

Pablo Díaz Carvajales

Variantes que hacen historia

La partida que vamos a ver seguidamente tuvo gran repercusión en su tiempo, y se considera, desde entonces, una refutación de la línea defensiva escogida por las negras.

Se trata de la partida disputada en 1969, entre Lev Polugaievski (blancas) y Mijail Tahl (negras), valedera para el campeonato de la URSS:

1	P4AD	C3AR
2	C3AD	P3R
3	C3A	P4D
4	P4D	P4AD
5	PAXP	CxP

La apertura es un gambito de dama, defensa semi-Tarrasch. La captura 5...PRxP originaría la defensa Tarrasch.

6	P4R	CxC
7	PxC	PxP
8	PxP	A5C+

Si las negras consiguen neutralizar las posibilidades tácticas que ofrecen a las blancas sus peones centrales, su mayoría de peones en el flanco de dama les brinda buenas posibilidades en el final. Fisher jugaba en esta posición 8... C3AD 9. A4 AD, P4CD! 10. A3D, A5C+;

sin embargo, el blanco puede mejorar sus posibilidades con las jugadas 9. P3TD y 10. A3D, tal como sugirió el gran maestro holandés, Jan Timman.

9	A2D	AxA+
10	DxA	0-0
11	A4AD	C3AD
12	0-0	P3CD
13	TD1D	C4T

Esta variante se hizo muy popular a raíz del campeonato del mundo disputado entre Spassky y Petrosian (1969). En aquella ocasión, las negras juntaron 13... A2CD 14. TR1R, T1AD, con ligera ventaja blanca.

El intento de tal (13... C4T), pretende mejorar el juego de las negras; sin embargo, Polugaievski se encargará de refutar perfectamente esta nueva idea.

14	A3D	A2C
15	TR1R	T1AD
16	P5D	PxP
17	P5R!	

El flanco de rey negro se torna extremadamente vulnerable.

17... C5A.

Tal vez fuera preferible 17... D2R. Aún así, tras 18 C4D, las blancas tendrían ventaja.

18	D4A	C7C
19	AxP+	RxA
20	C5C	R3C

Unica. Si 20... R1C 21. D4T, T1R 22. P6R! y las negras quedan perdidas.

21 P4TR T5C

Una buena defensa que evita un remate espectacular. Si 21... CxT

22. P5T+, RxP 23. P4C+, R3T 24. D2T+ RxC 25. D5T+, R5A 26. D5A++. Al mismo mate se llega tras 23... R3C 24. D5A, R3T 25. D7T+, etc.

22	P5T+	R3T
23	CxP+	R2T
24	D5A+	R1C
25	P6R	

Se amenaza 26. P6T; Tahl todavía encuentra un recurso defensivo.

25	...	D3A
26	DxD	PxD
27	T2D	T3AD

Ante la amenaza P7R y C6A.

28	TxC	T1R
29	C6T+	R2T
30	C5A	T (3A)x3R
31	TxT	TxT
32	T2A	T3A
33	T2R	

Aunque a primera vista parece un final igualado, la mala posición del rey negro, y la actividad de las piezas blancas les concede a éstas una amplia ventaja.

33	...	A1A
34	T7R+	R1T
35	C4T	

Amenaza 36. C6C+, R1C. 37. P6T ganando.

35	...	P4A
36	C6C+	R1C
37	TxP	

Y las negras abandonaron, ya que la amenaza 38. C7R, les obligaría a retirar la torre de la 3ª fila, permitiendo entonces el avance P6T. ■