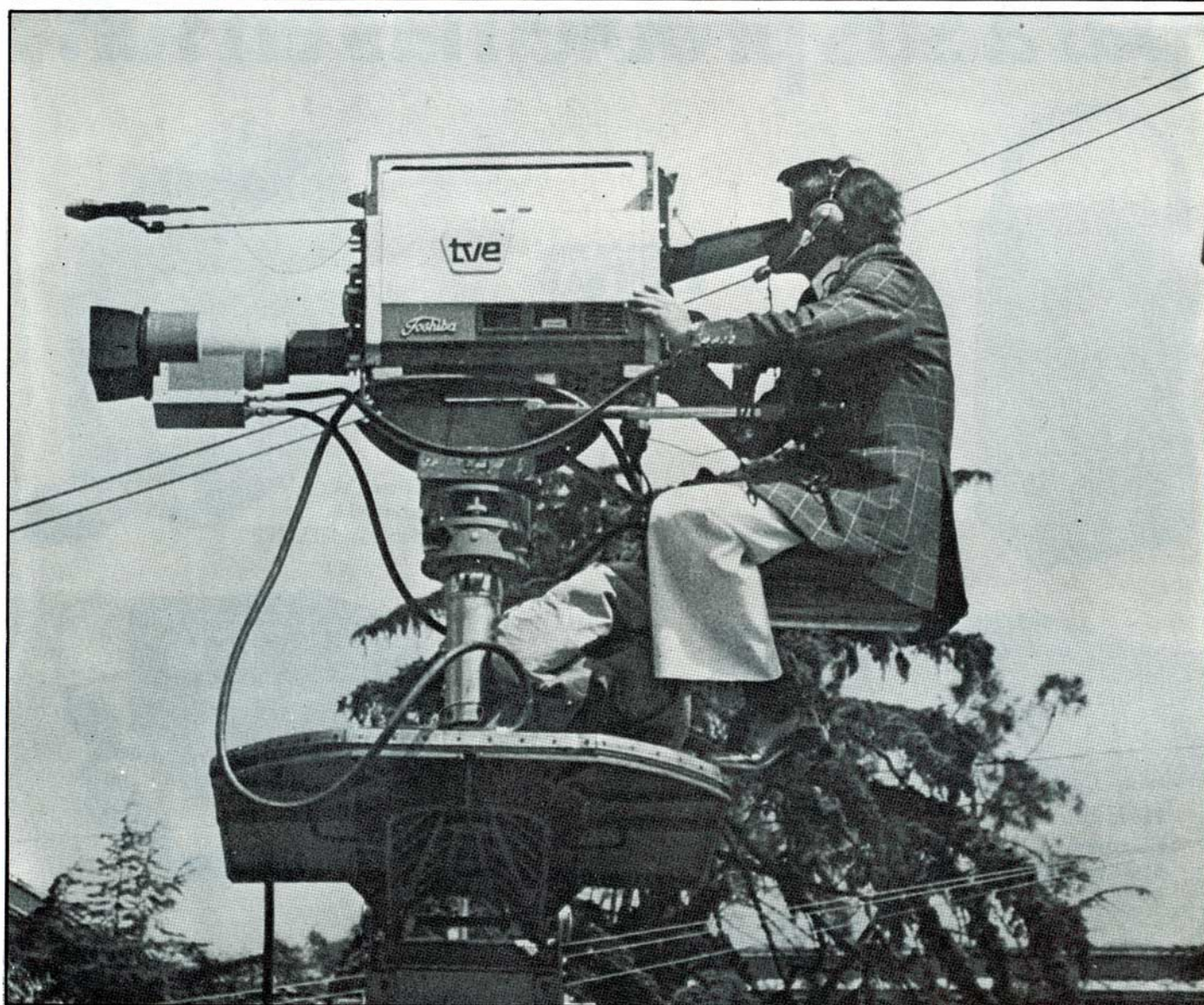




Organización Global

Si bien un Campeonato deportivo constituye un acontecimiento con obligada presencia de numerosos participantes y espectadores, el desarrollo de las técnicas, de telecomunicación ha influido a tal extremo que en el momento actual puede decirse que es casi exclusivamente televisivo y radiofónico, dados los cientos de millones de personas que siguen los actos a través de estos medios frente a los pocos cientos de miles que personalmente asisten a los mismos.

Este mismo desarrollo tecnológico hace que cada vez sean más complejas las instalaciones y más numerosos los servicios que prestan.

La complejidad de la tarea exige un órgano de coordinación a cuyo fin fue creado el denominado GRUPO OPERATIVO DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

PARA EL MUNDIAL 82, constituido por profesionales del medio, gran parte de ellos con acreditada experiencia en este tipo de trabajo. Escriben MANUEL ROMERO CAÑELA, Jefe del Grupo Operativo y FRANCISCO MOÑINO DÍAZ, Jefe Técnico del Grupo Operativo.

El presente Campeonato del Mundo supera en mucho lo realizado hasta ahora en esta modalidad de deporte, la participación de 24 equipos actuando en 17 estadios han hecho preciso estudiar un complejo sistema de redes y conmutaciones que permitan cumplir todos los compromisos que puedan contraerse con organismos nacionales o extranjeros.

Las necesidades a cubrir pueden presentarse en los siguientes términos:

- a) Producción de los partidos (multilateral).
- b) Posibilidad de comunicación para los comentaristas deportivos con sus respectivos destinos.
- c) Instalaciones para producción propia (unilaterales) a disposición de los organismos.
- d) Instalaciones centrales para distribución y control de la señal.

Al margen de estas necesidades puramente técnicas deben cubrirse también una serie de ellas tales como alojamientos, desplazamientos, servicios administrativos de todo tipo, etc., que conlleva la presencia de varios miles de corresponsales.

La necesidad del Grupo Operativo, existente en todas las Olimpiadas o Campeonatos, viene determinada por la complejidad de la operación que, al margen de la pura técnica, exige un soporte que haga posible el funcionamiento.

La señal se lleva al Centro de Radio y TV de Madrid a través de la Red Fija de Radioenlaces a cuyo fin se han iniciado por los Servicios Técnicos correspondientes las acciones necesarias para modificar la red existente a fin de que pudiese soportar el incremento de tráfico hacia y desde Madrid, estando en este momento prácticamente finalizada.

En esta ampliación se incluía la construcción de un Centro Nodal en Madrid, alojado en una Torre de nueva planta, de más de doscientos metros de altura, que constituye sin duda una de las realizaciones más espectaculares del Plan.

En esta torre se reciben las señales desde todos los campos y se canalizan hacia la Red europea para su distribución en dicha zona y hacia las áreas americana y asiática por satélite, vía Buitrago.

Es de señalar que la interconexión entre las instalaciones de la torre y las del Centro propiamente dicho incorpora lo más nuevo en tecnología de este tipo, realizándose por medio de fibra óptica.

También, aunque no afectada específicamente por el Campeonato, se planteó la necesidad de ampliar y modernizar la Red de difusión, con la vista puesta en conseguir la cobertura nacional con ambos programas de TV.E., a cuyo fin se realizaron los correspondientes estudios.



Interior de una unidad móvil

● El presente Campeonato del Mundo supera en mucho lo realizado hasta ahora en esta modalidad de deporte.

● La responsabilidad del Grupo consiste en producir todos los partidos del Campeonato y distribuirlos a las Uniones.

En este caso ha sido configurado en siete áreas que abarcan la Técnica, Producción, Booking, Personal, Información, Realización y Administración.

La responsabilidad del Grupo consiste en producir todos los partidos del Campeonato (multilateral) y distribuirlos a las Uniones; proporcionar medios a los corresponsales para poder enviar sus crónicas o comentarios al destino que deseen, fundamentalmente durante los partidos (posiciones de comentarista) y disponer de instalaciones adecuadas de TV y Radio, a disposición de los organismos que lo soliciten para que puedan realizar sus propios programas y enviarlos a destino (unilaterales).

La producción de los partidos se llevará a cabo con 20 unidades móviles de nueva adquisición, cubriendo cada uno con siete cámaras emplazadas en posiciones determinadas en una reunión del Consorcio de Uniones para lograr una visualización uniforme de todos ellos.

Dada la complejidad de las instalaciones técnicas centrales, se aprovechó la coyuntura de estar en proyecto un nuevo Centro de Información y Emisión para TV.E. en Madrid para utilizarlo, con las modificaciones temporales necesarias, como Centro de Radio y TV.

Las posiciones de comentaristas, que oscilan entre 100 y 150 según los campos, han sido provistas de una pequeña consola de nuevo diseño que admite dos comentaristas y una posición para entrevistas y va equipada con un monitor de TV, donde se pueden ver los partidos que se están celebrando y, en sobreimpresión, una serie de datos relacionados con la jornada para información del usuario.

Centro de Radio y TV. de Madrid

Alojado en el nuevo edificio citado, alberga una serie de complejas instalaciones que permiten el control y distribución de todas las señales relacionadas con el acontecimiento.

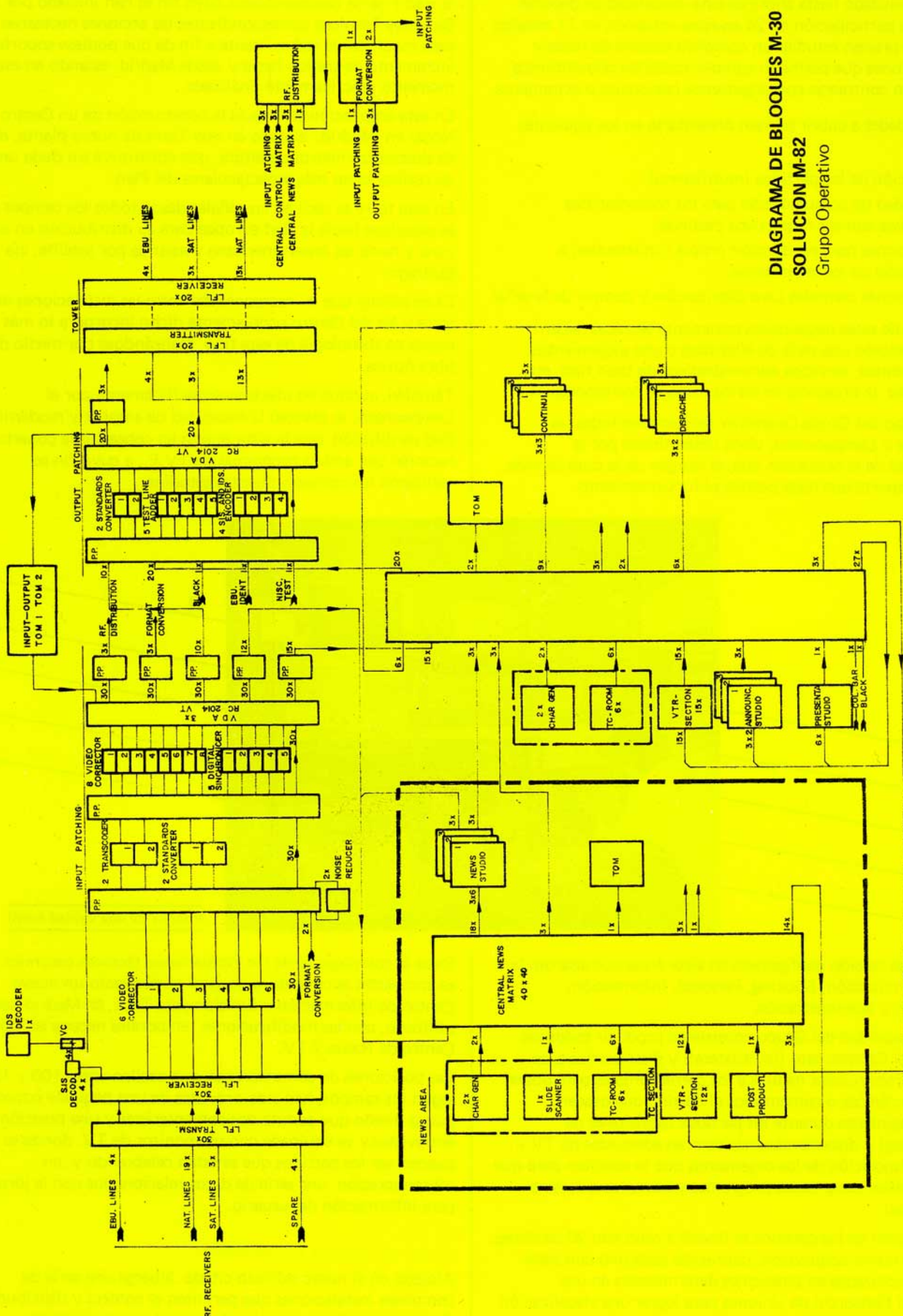
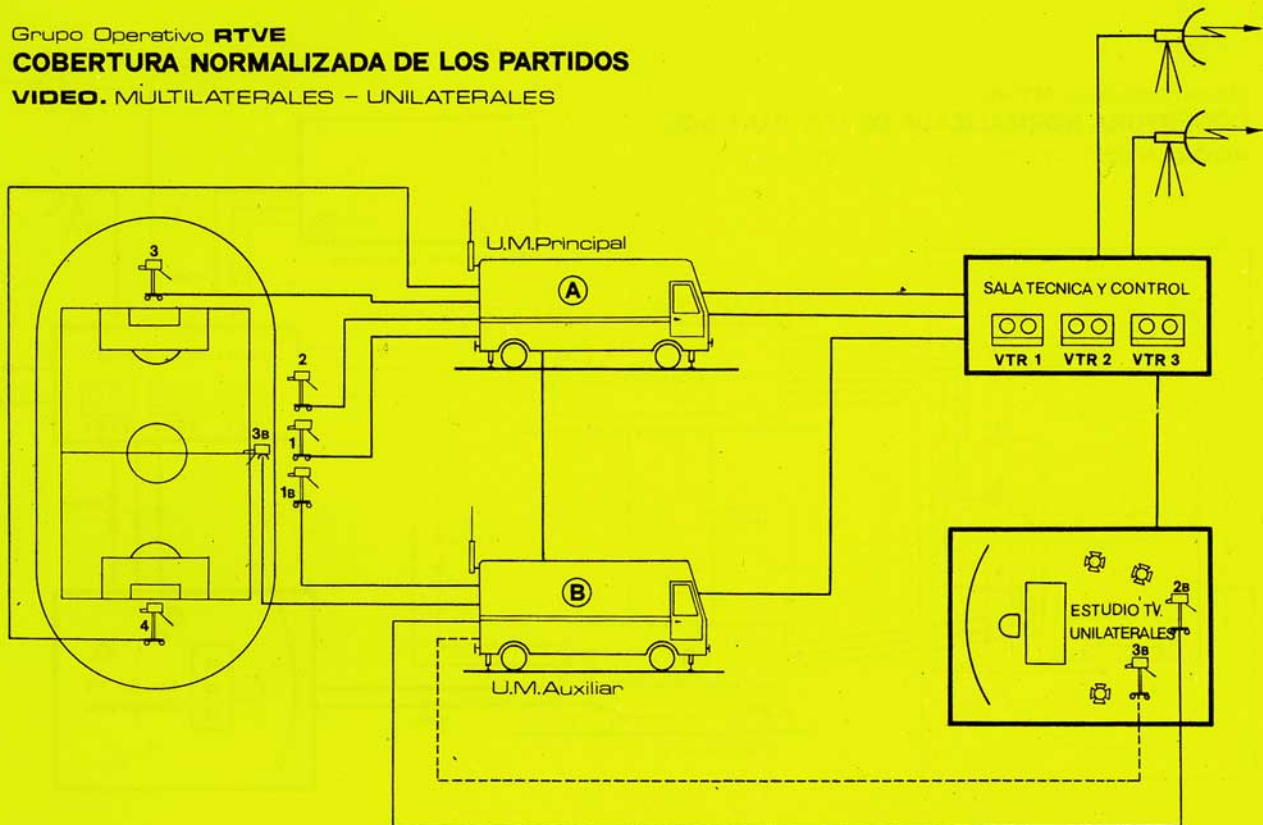


DIAGRAMA DE BLOQUES M-30
SOLUCION M-82
Grupo Operativo

Grupo Operativo RTVE

COBERTURA NORMALIZADA DE LOS PARTIDOS**VIDEO. MÚLTILATERALES - UNILATERALES**

Las instalaciones citadas constituyen tres grupos que pueden definirse como sigue:

- Procesamiento de la señal video y sonido asociado (multilateral).
- Distribución de señales procedentes y con destino a la red telefónica.
- Instalaciones específicas para producción propia de organismos particulares (unilateral).

Equipamiento técnico para señales de TV y sonido asociado

En la nueva torre se dispone de los equipos terminales de los enlaces fijos y móviles y los dispositivos necesarios para realizar el monitorado de imagen y sonido de las señales de entrada y salida; desde aquí y por medio de 30 enlaces de fibra óptica se llevan las señales al edificio del Centro.

En el control de entrada se dispone de los necesarios correctores automáticos, procesadores y reductores de ruido para el tratamiento de la señal.

Las señales, una vez controladas, se distribuyen a dos áreas principales, que por su utilización ulterior, se conocen como Emisión e Informativos.

En el área de Emisión se encuentra el Control Central Principal con una matriz de 56 entradas y 72 salidas donde llegan las

señales de video y sonido asociado de tres telecines, un generador doble de caracteres, quince VTR, estudios de TV del Centro y líneas de enlaces.

También hay en este área tres estudios de unos 50 m² equipados con una mesa de ocho entradas y dos grupos y los equipos accesorios adecuados.

Se encuentran asignadas a esta área, además, tres "dispatcher" para la coordinación, control y envío de señales de TV. a las Uniones u Organizaciones que lo soliciten y un estudio de unos 260 m² equipado convenientemente.

Los estudios citados pueden ser cedidos a los organismos que lo soliciten en régimen permanente u ocasional.

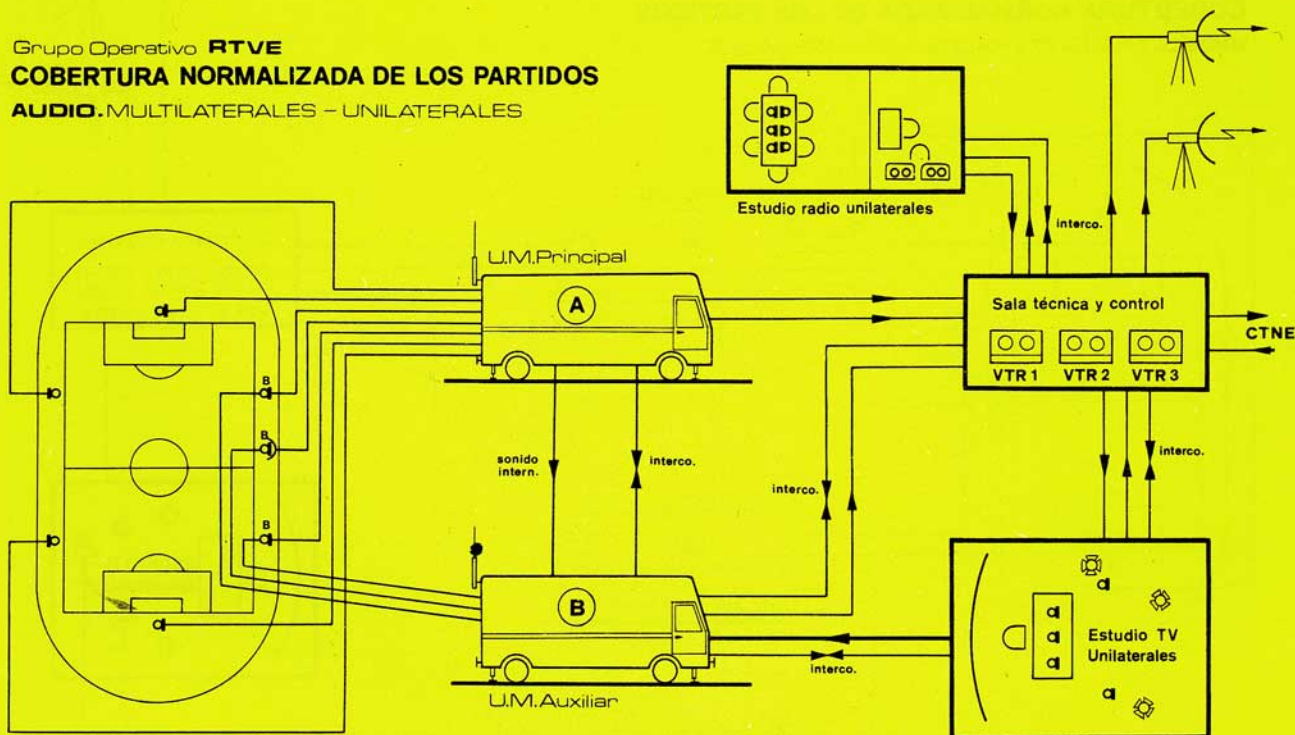
El área de Informativos, similar a la anterior, dispone de otro Control con una matriz de 40 entradas y 40 salidas donde llegan las señales de video y sonido de tres telecines, un generador doble de caracteres y doce VTR.

Aquí se han equipado tres estudios de 260 m² idénticos al citado anteriormente. La matriz situada en el Control de este área está interconectada con la del área de Emisión para acceder, a través de esta última, al control de salidas donde se pueden inyectar señales TEST, IDS, SIS y ser controladas de nuevo antes de ser enviadas a la torre por medio de 20 enlaces de fibra óptica.

Grupo Operativo **RTVE**

COBERTURA NORMALIZADA DE LOS PARTIDOS

AUDIO - MULTILATERALES - UNILATERALES



Cuadro general de conmutación para señales audio

Está constituido por una serie de bastidores donde confluyen los siguientes circuitos:

- Todos los circuitos nacionales procedentes de las posiciones de comentarista en los distintos campos.
- Todos los circuitos nacionales, cualquiera que sea su origen, relacionados con el acontecimiento tales como hoteles, campos de entrenamiento, etc.
- Todos los circuitos interiores procedentes de las oficinas, estudios o áreas técnicas del propio Centro.
- Todos los circuitos internacionales que con carácter permanente u ocasional utilicen los distintos organismos.

Se utilizan como terminales para los circuitos bases del llamado tipo "de corte y prueba" de ocho contactos que permiten, en lo posible, establecer las comunicaciones por medio de clavijas, reduciendo el empleo de cordones de interconexión tan frecuentes en este tipo de instalaciones y que tanto complican la operación.

No se ha previsto aquí utilizar automatismos dado que se trata de una instalación de uso temporal y sería antieconómico el empleo de ese tipo de solución.

El volumen de circuitos a 4 hilos que terminan en el citado

cuadro es del orden de 2.000 y se prevé una media de 700 conmutaciones diarias.

Estudios de Radio en el Centro

Han sido previstos hasta 24 estudios de radio equipados con una mesa de control de 11 canales, una consola multiplex de 13 entradas y 4 magnetófonos, que conectados con el cuadro general de conmutación permitirán a los organismos que los utilicen desarrollar todas las operaciones relacionadas con una producción normal de radio.

Oficinas para Organismos de Radio y TV

Se dispone de un número aproximado de 125 oficinas a disposición de los organismos que lo soliciten donde, a petición, podrían llevarse los circuitos procedentes de cualquier origen o con cualquier destino a través del Cuadro General de Conmutación.

En estas oficinas pueden instalarse diversos dispositivos que permitan realizar desde un monitorado simple hasta una verdadera producción.

Queda citar, por último, el personal involucrado en la operación que se estima en más de mil personas, en gran parte procedentes del Ente Público RTVE y Sociedades Estatales dada la especialización necesaria en este tipo de trabajo. ■