

ESPAÑA, PREMIO INTERNACIONAL

Por primera vez, España ha obtenido el premio internacional de filatelia en la exposición mundial "Phileserdika 79", celebrada en Sofía el 27 de mayo, en la persona de nuestro compañero Enrique Martín de Bustamante con su colección de sellos de Perú, habiendo obtenido, además, cuatro medallas de oro con sus colecciones de clásicos de Venezuela, Bulgaria y Francia y su colección de prefilatelia peruana. Por todo ello, la Dirección General de Correos y Telecomunicación le ha concedido la medalla al mérito filatélico en una categoría máxima de oro individual.

LA revista B.I.T., por este motivo ha entrevistado a Martín de Bustamante, que nos cuenta lo siguiente:

M.B.—Para mí, la filatelia es mi entretenimiento de toda la vida. Todo mi tiempo libre se lo he dedicado a los sellos.

B.I.T.—¿Qué supone para ti este premio?

M.B.—La culminación de todo lo conseguido desde España-75, que fue la primera exposición en la que participé, gracias a unos amigos que me insistieron en ello. Allí gané dos medallas de oro y una de vermeil, y esto me animó a participar en la exposición de 1976, en Milán; la de Amsterdam, de 1977; Toronto, Bogotá, Buenos Aires y Praga, en 1978, y en este año, la de Sofía.

Naturalmente, este premio me ha producido una gran alegría personal, pero, sobre todo, me ha dado la satisfacción de conseguir para España un premio que hasta ahora no se había obtenido.

B.I.T.—¿Qué otros premios ha recibido esta colección en las distintas exposiciones a las que se ha presentado?

M.B.—La colección de Perú, presentada por primera vez en España-75, obtuvo una medalla de vermeil. En el año 1976 obtuvo oro en Milán. En 1977, oro en Uruguay, Puerto Rico y



El director general de Correos y Telecomunicación hace entrega al señor Martín de Bustamante, en la exposición nacional de Burgos, de la medalla de oro al mérito filatélico, concedida recientemente.

España. En 1978 obtuvo un "oro grande" (máxima categoría por debajo de los grandes premios) en Toronto. El gran premio de competición de Espamer, en Bogotá, y el gran premio de honor en Buenos Aires.

Con otras de mis colecciones he obtenido otra serie de medallas de oro y vermeil en todas estas exposiciones.

B.I.T.—¿Qué sentido tienen los premios de estas exposiciones?

M.B.—En estas exposiciones internacionales los premios van desde el diploma de participación a la medalla de oro grande, pasando por las medallas de bronce, bronce plateado, plata, vermeil y oro.

Por encima de todo ello se concede en cada exposición un gran premio nacional a la mejor colección del país en que se celebre y un gran premio internacional para la mejor colección de todos los demás países.

Para poder participar en estas exposiciones internacionales es necesario haber conseguido antes, al menos, una medalla de plata en exposiciones nacionales.

Para la obtención de estos premios influye no solamente el valor de los sellos que se expongan, sino la forma de presentarlos y el estudio que se haga sobre ellos. Como norma, te diré que mi colección de Perú está formada por doscientas cuarenta hojas de álbum, y que estas doscientas cuarenta hojas no tienen más que estudios sobre los primeros dieciocho sellos del Perú, emitidos entre 1857 y 1873.

B.I.T.—¿Qué exposiciones se preparan próximamente?

M.B.—Hay una en Brasil en septiembre, y luego, en 1980, en Nueva Delhi y Londres, Oslo y Buenos Aires.

* * *

Intentaremos en próximos números que Martín Bustamante tenga una página en la Revista donde pueda contarnos sus experiencias en torno al interesante mundo de la filatelia. Queda emplazado.