

LA GENERACION DEL 27

HE pensado dedicar una de mis colaboraciones a la poesía, rama literaria con no muy buena prensa, sobre todo entre los caballeros, que pensamos, en general, que leer poesía es algo feminoide. Por ello, vaya este artículo dedicado a las mujeres de nuestros compañeros, ya que el alma femenina parece más resonante a esta manifestación cultural.

España, y el mundo hispanohablante en general, ha dado siempre magníficos frutos poéticos. Pensemos, como pequeña muestra, en San Juan de la Cruz, Góngora, Rubén Darío, Gabriela Mistral, etc. Al objeto de concretar algo más el tema y, al mismo tiempo, salirme un poco de lo que sería un mal recordatorio del bachillerato, he decidido hablar de algo menos conocido: de la llamada generación del 27. ¿Por qué esta denominación? Porque en 1927, centenario de la muerte de Góngora, un grupo de poetas decide celebrar una serie de actos y homenajes en honor a aquél. Todo ello, además, en base al hecho genético fundamental de la coetaneidad. Del grupo, el mayor, Pedro Salinas, nace en 1891. El más joven, Altolaguirre, en 1904. Así que los poetas del 27 nacen dentro del período de quince años que Ortega

señala como decisivo en el encuadramiento generacional. Con alguna menor excepción, esta generación del 27, nuevo Siglo de Oro poético, la constituyen los siguientes poetas: R. Alberti, V. Aleixandre, D. Alonso, M. Altolaguirre, L. Cernuda, Gerardo Diego, J. L. Doménchina, F. García Lorca, J. Guillén, J. M.^a Hinojosa, Juan Larrea, E. Prados y P. Salinas.

"En esta generación, la metáfora deja de ser un componente del poema para convertirse en su espina dorsal, en su misma razón de ser. Conocida es la definición de Ortega: La poesía es el álgebra superior de las metáforas. Los vanguardistas las prodigaron hasta la saciedad, innovando muchas veces con ingenio y fortuna. Ninguno tan ingenioso y afortunado como Gómez de la Serna, cuya greguería no es otra cosa que una metáfora. Desde Góngora nadie le igualó en inventiva. Estos son los dos maestros —próximo y remoto— de la generación de 1927." (Vicente Gaos.)

Así, cuando Gerardo Diego escribe: "La guitarra es un pozo / con viento en vez de agua." O Altolaguirre: "El eco del pito del barco / debiera de tener humo." ¿Quién de estos poetas es el mejor? No hay medida, sino gusto receptivo. Cada cual elija el suyo. Para ello recomiendo dos libritos:

— *Antología del Grupo Poético de 1927*. Vicente Gaos. Ed. Cátedra.

— *El Grupo Poético de 1927*. Ángel González. Ed. Taurus.

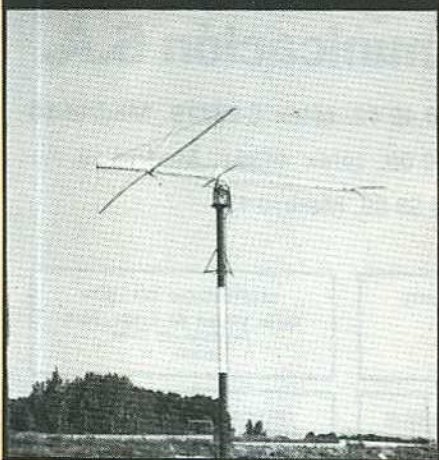
Alguien preferirá a Vicente Aleixandre, reciente Premio Nobel. Para mí en Aleixandre se ha premiado a la generación entera. Desde mi punto de vista, y sin otra connotación que la puramente estética, me entusiasma García Lorca. Su obra poética y teatral es antológica, aun considerando lo prematuro de su muerte.

Así, en la "Muerte de Antoñito El Camborio": Tres golpes de sangre tuvo / y se murió de perfil. / Viva moneda que nunca / se volverá a repetir. Y en la "Baladilla de los tres ríos": El río Guadalquivir / va entre naranjos y olivos. / Los dos ríos de Granada / bajan de la nieve al trigo.

En fin, la poesía alcanzó altas cumbres con la generación de 1927. Los libros de sus componentes se encuentran con profusión en ediciones para todos los gustos. Adentrarse en ellos una tarde lluviosa, en la tranquilidad festiva, mientras se olvida la diaria y material labor, puede ser un hermoso contrapeso en este cada vez más prosaico mundo.

L. SANCHEZ BILBAO

ANTENA
de Telecomunicación
ÓRGANO OFICIAL DEL COLEGIO Y ASOCIACIÓN
DE INGENIEROS TÉCNICOS DE TELECOMUNICACIÓN



La revista «Antena», órgano oficial de la Asociación Española de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación, con el propósito de difundirla entre nuestros asociados y colegiados, remitirá un ejemplar gratuito a aquellos que estando interesados envíen la tarjeta de pedido debidamente cumplimentada.

En el caso de que deseen suscribirse, el coste anual es de 500 pts.

TARJETA DE PEDIDO DE EJEMPLAR «ANTENA» GRATUITO

Don

Profesión Empresa

Dirección

Población Provincia

Si deseas recibir un ejemplar gratuito de la revista «Antena», dirige tu petición a nuestras oficinas, General Goded, 38.