

Día Mundial de las Telecomunicaciones en Aragón 2003

Ayudar a todas las personas del mundo a comunicarse



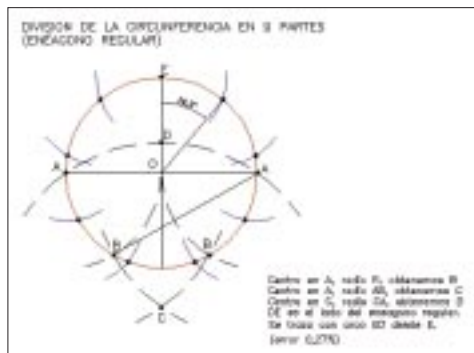
Ignacio Martínez Ruiz

“Ayudar a todas las personas del mundo a comunicarse”. Este fue el lema con el que se celebró el Día Mundial de las Telecomunicaciones el pasado día 17 de mayo. Con motivo de conmemorar la fundación de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (ITU), se impulsa este acto anual ante la necesidad de que los beneficios de la información y de las tecnologías de las comunicaciones lleguen a todos los habitantes del mundo. Desde Aragón, la delegación de la AEIT no sólo quiso sumarse como en años anteriores a la celebración, sino que aprovechó el evento para organizar una visita guiada al recién inaugurado teatro romano de Zaragoza.

Era uno de los mayores de la Hispania romana. Fue construido en el siglo I, en la época del emperador Tiberio, y desde su reciente inauguración el 9 de mayo, los zaragozanos ya no tienen que asomarse a las ventanas de los muros de la calle Verónica para poder ver el Teatro Romano de Caesaraugusta.

Este edificio, de espectaculares dimensiones dentro de la arqueología de Zaragoza, acogió en sus más de 7.000 metros cuadrados, a los asociados de la AEIT en Aragón el pasado viernes 23 de mayo con motivo de conmemorar el Día Mundial de las Telecomunicaciones. Un escenario que sigue recordando a

los profesionales de la Sociedad de la Información del nuevo siglo XXI, la sabiduría de aquellos “colegas” romanos al desarrollar conceptos que aún hoy, 2000 años después, resultan difíciles de optimizar como los fenómenos de propagación acústica, eliminación de ruido y cancelación de ecos. Sirva como ejemplo la dificultad de dividir la circunferencia del teatro empleando un número de triángulos diferente de 4, en concreto 3, para dimensionar los accesos cuando el tamaño del edificio así lo requería (como fue el caso de Zaragoza con 45 metros de



Reconstrucción de la planta del Teatro Romano de Zaragoza empleando 3 triángulos.

diámetro frente a los 41 de Mérida, los 30 de Málaga o los 26 de Regina). Este problema de trazado en obra de los ángulos a 40° , o lo que es lo mismo, cómo dividir una circunferencia en 9 partes iguales, lo resuelve la geometría romana de una forma sencilla mediante el trazado de 3 arcos a partir de una circunferencia conocida (aunque el resultado es exacto al dividir en 12 partes, este método consigue los ángulos de 39.9° ; lo cual, dentro del tipo de aproximación en el que se trabaja, resulta un error perfectamente asumible, como demuestra la fotografía).

Y es que como demuestra este ejemplo matemático, ahora simple, aquella obra arquitectónica de capacidad para unos 6.000 espectadores, cifra superior al número de habitantes que poblaban la ciudad en la época de su construcción, ya reunía los pilares más fundamentales de la ingeniería moderna. A título de cultura general, merece destacarse que el teatro se mantiene hasta el s. III d.C., momento en que se inicia su expoliación, pues parte de sus materiales se usaron en el recrecimiento de la muralla. Que a diferencia de otros teatros que aprovechaban el desnivel del terreno para desarrollar el graderío, el de Caesaraugusta se construye en un solar llano, siguiendo el modelo del



Miembros de la AEIT en Aragón, disfrutando de la visita al Museo del Teatro Romano de Caesaraugusta, recién inaugurado.

teatro de Marcelo, en Roma. Que la *orchestra* tenía alrededor de 107 metros de diámetro y es el único del país que se ha conservado dentro de una ciudad habitada y en constante crecimiento. Y que, entre otras muchas cosas, los elementos arquitectónicos y escultóricos recuperados en las excavaciones son un gran exponente de la arquitectura pública y monumental del siglo I d.C. e indican que formaron parte de un programa ornamental en cuya financiación probablemente participaron personas relacionadas con la casa imperial.

Desde el pasado mes de mayo, el teatro puede contemplarse desde una galería que ha habilitado el área de Cultura del Ayuntamiento y en la que se ha situado un nuevo punto de información turística. Además, la galería cuenta con diverso material didáctico, como planos y alzados de la reconstrucción ideal del teatro, que explica la génesis y el desarrollo de esta construcción a lo largo de la historia, y en la que se

puede contemplar el resultado de 19 años de excavaciones y obras que han concluido en el Museo del Teatro Romano. Si bien en las tres primeras semanas de apertura al público más de 13.000 personas han visitado este Museo, esta previsto también que a partir de octubre se incorporen a las visitas guiadas el recorrido de la Ruta Romana, esencial para conocer el patrimonio zaragozano dentro de las rutas turísticas. El Teatro de Caesaraugusta Romano, plenamente integrado ahora en el entorno urbano en que se encuentra, ha sido posible gracias a la excavación y recuperación de los restos arqueológicos, al vallado de todo el perímetro del monumento, al tratamiento de las zonas libres y a la instalación de pasarelas para las visitas guiadas; sirva de ejemplo la de los asociados de la AEIT en Aragón en su celebración del Día de la ITU, como muestran las imágenes.

Inmediatamente a continuación de esta visita y, como viene siendo habitual en los últimos años, se celebró un encuentro de la Asociación en el Gran Hotel de Zaragoza, que ya sirvió de magnífico escenario para la I Noche de las Telecomunicaciones en 2001. El acto, congregado en torno a esta celebración internacional, sirvió para compartir una agradable velada con el resto de compañeros a la vez que se aprovechó para informar del estado de los futuros acontecimientos en los que la Asociación va a tomar parte. Entre ellos, cabe destacar la organización de próximos semina-



Algunos miembros de la Junta Directiva (abajo) y demás compañeros y estudiantes de la Asociación, en el ágape que se celebró en el Gran Hotel de Zaragoza.

rios sobre Certificaciones de ICTs y el foro NEOcom 2003, ya conocido por los lectores de BIT, en el Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza.

7ª PROMOCIÓN DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACIÓN EN ZARAGOZA

El mes de mayo, prolijo en eventos publicables en BIT, acabó el pasado viernes día 30 con el tradicional acto de entrega de diplomas a los miembros de las promociones de Ingeniería 2001-2002. Este acto estuvo presidido por el Rector de la Universidad de Zaragoza, D. Felipe Péttriz, y por el Director del Centro Politécnico Superior, D. Rafael Navarro. Como viene siendo habitual, nuestro delegado Luis Armenteros, otorgó el diploma acreditativo al número uno de esta 7ª promoción de ingenieros de telecomunicación.

Con 82 nuevos egresados, se completan más de 400 ingenieros en estas siete promociones. Estas cifras, no sólo son esperanzadoras para el futuro de Aragón, sino que irán multiplicándose conforme avancen las nuevas generaciones, fruto del incremento, a partir del pasado curso 2001/02, de la oferta de plazas de nuevo ingreso de 80 a 120 alumnos por curso académico.



Acto de Entrega de Diplomas a las promociones del curso 2001/2002. En el centro, el rector Felipe Péttriz y, a su derecha, el consejero de Industria, el director del CIEMAT, y el delegado de la AEIT en Aragón.