

Museo de la ETSIT de la UPM: ETSIT Madrid
Av. Complutense s/n
<http://guia.dat.etsit.upm.es/escuela/museo/>

Museo Profesor Joaquín Serna

El Museo de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación



El emblemático museo de la ETSIT de Madrid nació en 2002.



El abanico de piezas expuestas es muy amplio. En telegrafía pueden verse receptores de Morse, desde un inscriptor, el undécimo, fabricado por SIEMENS-HALSKE en 1870, con cruz de malta y venterol de mariposa hasta otro español de los años 40 del siglo XX. Acústicos, uno de 1865, conmutadores, manipuladores, repetidores, incluida una extraordinaria pieza para Baudot, de finales del siglo XIX o primeros del XX, de las que quedan muy pocas en el mundo, de pura artesanía.



Se presenta una fotocopia del escrito al Ministro de aquella época en la que se le informa de que se habían enviado a Paris a dos propios del Ministerio para escuchar al Sr. Morse en la exposición de las posibilidades de su código, la opinión de los mismos, su componamiento elogioso y la posibilidad de que ascendieran cuando les correspondiera.

También se expone un impresor-traductor CREED de primeros del siglo XX.

Se complementan los aparatos con accesorios, como aisladores, cables, protectores contra descargas atmosféricas y otros útiles.



Izquierda, inscriptor de Morse. Fabricado en Francia en 1868. Derecha, alimentación y resto del equipo de radar Marconi tipo NT-100M



Perforadora, fabricada por Siemens. Se utilizó entre 1950 y 1960. Derecha, receptor de radio de principios de los años 30 del siglo pasado

Museo Telefónica
Gran Vía, 28. Madrid
www.fundacion.telefonica.com/museo

Telefónica. Museo de las Telecomunicaciones

El Museo de las Telecomunicaciones pretende ofrecer al visitante una amplia panorámica de la evolución de las telecomunicaciones en España.

Durante años, Telefónica ha ido recuperando y preservando del

abandono y del olvido los equipos que permitieron la prestación del servicio telefónico a lo largo de su historia. De forma paralela, y con la idea de conseguir una visión global del desarrollo de las comunicaciones, ha incorporado elementos de última

tecnología. El Museo recoge áreas como la Red, el Aula didáctica, las centrales, los antecesores del teléfono, la historia del teléfono, la conmutación manual, fundación e historia de Telefónica, tecnología y servicios de vanguardia y otras.



El Museo de las Telecomunicaciones (España), la Fundação Portuguesa das Comunicações (Portugal) y el Museum für Kommunikation (Alemania) han desarrollado de manera conjunta el Museo Virtual de

las Telecomunicaciones, integrado en el Programa Cultura 2000, con el apoyo económico de la Unión Europea. www.eurocommuseum.com cuyo objetivo es mostrar la historia a través de los objetos, las líneas en el tiempo y un espacio abierto al

diálogo con formularios de contacto y foros para los navegantes. La página web está en cuatro idiomas –alemán, castellano, inglés y portugués– favoreciendo el diálogo internacional y la participación del mayor número de visitantes.

Museo de la ETSITT de la UPM
Carretera de Valencia, Km7.500, Campus Sur UPM
www.euitt.upm.es

Museo de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Telecomunicación de la UPM



Los elementos más representativos de cada una de las tecnologías de la telecomunicación se han situado en vitrinas en las zonas de acceso a las dependencias de la Escuela más frecuentadas: aparato receptor Foy-Breguet, receptor Breguet y perforadora del sistema automático Wheatstone. Una buena representación de receptores Morse. La Telefonía está representada por un ejemplar de cada una de las épocas que han marcado la evolución de esta tecnología. La representación de la Radio primitiva se confía a algunos ondómetros un acoplador de antena de Ducretet, una radio de galena y un primitivo receptor de radiodifusión de válvula. Se ha conseguido reunir un conjunto de Puentes de Wheatstone

En el local destinado específicamente a Museo, la visita se inicia por la sección destinada a Sonido con 17 ejemplares desde los portátiles "pik up" utilizados en los "guateques" de los años cincuenta a los "platos" de controles de grabación de emisoras de radiodifusión. El RADAR esta representado por un modelo RM 1070. La sección de equipos receptores impresores de mensajes telegráficos comienza con un aparato de los denominados "sifón" utilizado en los cables telegráficos submarinos y continua con una buena colección de teletipos desde el Creed de cinta a los Siemens de pagina.

La Radio comienza con dos bastidores de equipos de radioenlace transistorizados, en estructura denominada técnica vertical, de la marca Telletra fabricados en España y 24



ejemplares de receptores de Onda Corta.). A continuación 30 ejemplares de receptores de Radiodifusión y 14 de Televisión. Tras ellos 19 equipos de Teleinformática. 3 Centralitas, de las utilizadas en tiempos en pequeños centros telefónicos y 15 Osciloscopios u Oscilógrafos,

El Museo dispone de una magnífica colección de 73 aparatos

de medida, utilizados en la segunda mitad del siglo XIX y en parte de la primera del XX contruidos con elementos de latón o bronce, lo que les da un aspecto de verdaderas piezas de anticuario. En esa misma sala se encuentra una vitrina en la que se exhibe una colección de 22 teléfonos, desde una reproducción del aparato construido por Bell, hasta los últimos de teclado.

Museo Postal y Telegráfico

Palacio de Comunicaciones. Pasaje Montalván s/n. Madrid

www.correos.es

Museo Postal y Telegráfico

El origen del Museo Postal y Telegráfico se remonta a 1904, año en el que Ángel García Rendueles, Director General de Correos y Telégrafos, aborda la recuperación de los fondos de carácter Histórico-Artístico de esta entidad, con la intención de organizar un museo temático. Éste se organizará en 1909 en la Casa de Correos de la calle Carretas de Madrid. Aunque no se abre al público, se realiza un Inventario General de las piezas y material filatélico.

El día 9 de octubre de 1980 el Museo Postal y Telegráfico se abre al público en un lateral del Palacio de Comunicaciones con el nombre de Museo Postal y de Telecomunicación.

En el momento de su creación, el Museo aglutina colecciones de diferente procedencia. Los fondos de la Escuela Oficial de Comunicaciones incluyen una completa muestra de todos los sistemas de telecomunicación y tecnología asociada, en especial a partir de 1865. Esta colección se enriquece con una representación de la telefonía desde sus orígenes hasta la década de los años 20, así como de la historia postal desde finales del siglo XVIII: buzones, uniformes.

El Área 2 del Museo, corresponde a la Sala de Telecomunicación.

Como piezas significativas cabe citar el receptor de cinta correspondiente al sistema morse, utilizado en España prácticamente desde el inicio de la Telegrafía eléctrica en 1854 hasta muy avanzado el siglo XX o el transmisor-receptor Hughes, inventado en 1855, que permitió incrementar el número de palabras transmitidas por minuto. Una creación específicamente española es el sistema duplex ideado por Carlos Orduña en 1879, que permitía la



Transmisor-receptor Hughes



Sistema duplex



Teléfono primitivo Bell



Teléfono Ericsson de sobremesa

transmisión simultánea de varios telegramas por un solo hilo conductor. En el apartado de Telefonía cabe citar el teléfono primitivo Bell, prototipo de finales del siglo XIX y el teléfono de sobremesa, que estuvo situado en el Gabinete de la Reina María Cristina de Habsburgo-Lorena, fechado entre 1892 y 1900.

Con motivo del 150 Aniversario del Telégrafo Eléctrico en España se

celebrará durante los meses de mayo y junio de 2005 una exposición temática, que tratará la implantación en nuestro país de este sistema de comunicación, su funcionamiento, y sus repercusiones en todos los ámbitos de la sociedad.