



Orografía mental de un ingeniero casi gallego,
humanista y quijotesco

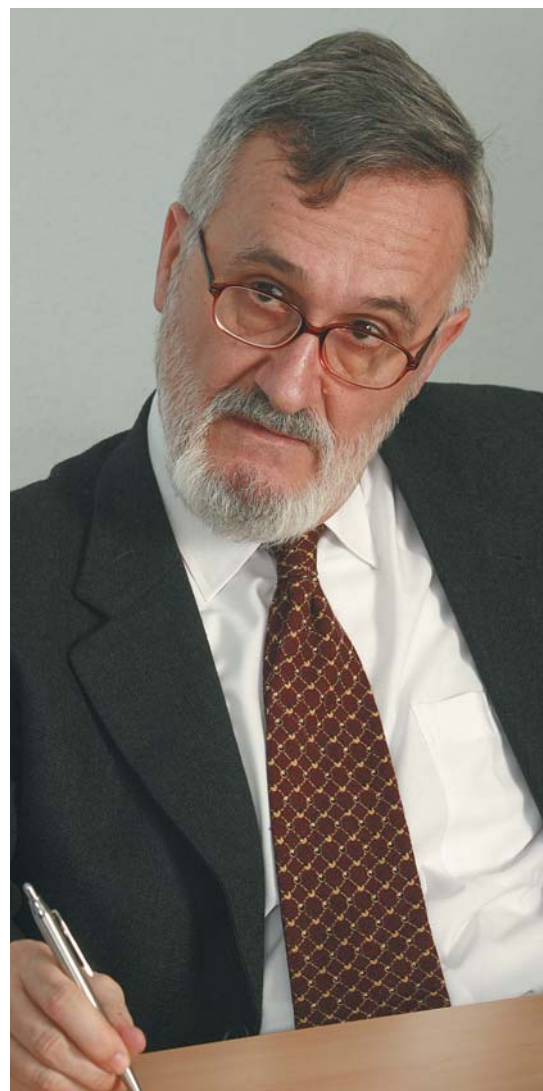
Xavier Alcalá

“La Telecomunicación como Cultura Social, la escritura como arma”

Multilingüe por necesidad (castellano, gallego, inglés y portugués a diario), nacido en plena Mancha, en Miguelturra, Ciudad Real, pero fuertemente anclado a su país de crianza, Galicia, es consejero ejecutivo de Emetel Sistemas. Desde el año 1996 ha mantenido, además, una actividad docente constante en la Universidad de A Coruña (UDC).

Su afán de divulgación científica lo ha extendido, no sólo a través de la enseñanza, sino también de numerosas publicaciones. Pluma excelente y prolífica, tanto en gallego como en castellano, su mente inquieta, indomable, su curiosidad y sed de cultura insaciables, su talante empresarial, le han llevado también a viajar precoz y valientemente por gran parte del mundo, y hacia el frondoso y escarpado bosque –al igual que los de Galicia– de la literatura o, como el gusta de decir, de la fabulación: es letrista, poeta, articulista, narrador de cuentos y novelas.

*Encarnación del espíritu emprendedor y aventurero célticos, no duda en emigrar hacia nuevas tierras, ni en sondear los misteriosos parajes del conocimiento, la creación y la inteligencia. Siempre a la búsqueda de un Dorado, de la Tecnología, el Conocimiento Global y la Literatura que no se acaba nunca. En el horizonte lejano de esa peculiar aventura, permanece siempre como referencia; la vuelta al terruño, al “Impaís Levitante”, visión compartida con **Gonzalo Torrente Ballester**. Una periferia que Alcalá quiere “tecnologizar”, cultivar y erigir en una Sociedad del Conocimiento y de la Cultura Global.*



Desde el año 1996 **Xavier Alcalá Navarro** ha impartido una actividad docente. Es profesor asociado del Departamento de TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) de la Universidad de A Coruña, donde es responsable de Fundamentos Tecnológicos dos Multimedia y de Redes en Ciencias da Comunicación. Su vocación docente se ha traducido en una permanente labor divulgativa para que Galicia deje de ser “la periferia de la periferia”, a fin de que los ciudadanos se concienten de la necesidad y urgencia de una Sociedad del Conocimiento que supone un nuevo patrón de Cultura Global, donde la tecnología asuma un protagonismo compatible con la aplicación de unos criterios de normalización lingüística, otra preocupación de este escritor políglota: no recurrir a términos foráneos y adaptar las nuevas realidades a nuestros ricos recursos idiomáticos.



bit Estudiaste en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (ETSIT) de Madrid. Eres Teleco y Doctor en Informática.

Quiero hacer referencia al excelente artículo “Convergencia” de **Javier Domínguez**, aparecido en el número 155 de la Revista BIT. Se produce una simbiosis entre las telecomunicaciones y la informática. Las telecomunicaciones se benefician de la informática y viceversa. La frontera es difusa pero, en mi caso, cabe hablar de convergencia o colaboración.

bit ¿Cómo acabaste trabajando en Galicia?

Nací en Miguelturra, Ciudad Real, donde mi padre estaba destinado como médico, y donde viví hasta los dieciocho meses. En Ferrol aprendí a leer, hice el bachillerato.

“Ferrol me fecit”, como decía Torrente Ballester. Madrid me trae los mejores recuerdos y amigos de la juventud, y mi vida ahí siempre me gustó. Pero llega un momento en que uno necesita volver adonde se conservan sus raíces personales. Me surgió la posibilidad de ir a trabajar a Coruña y no lo dudé.

bit Acumulas una experiencia laboral de más de treinta años, los diez últimos centrada en la transferencia tecnológica y la gestión del conocimiento. Labor que compaginas con el ejercicio docente en la Universidad y en escuelas de negocio. ¿Cómo fueron tus primeros pasos en el mundo laboral?

Empecé con una organización que me envió como becario a un empresa inglesa situada en Portugal, la Plessey, competidora

.....

“En la Universidad, lo más satisfactorio es el intercambio de conocimiento con los alumnos, ver el brillo de la inteligencia de quien te respeta, más que por tu conocimiento, por tu experiencia”

.....

.....

“Desde los montes de Galicia, que cuenta con seis centros emisores principales y ciento treinta reemisores, tengo grabada la visión de ese ‘Impaís Levitante’, de compleja orografía y dispersión poblacional”

.....

de la ITT, lo que me marcó mucho. Como tenía que acabar el proyecto, me volví y **Luis Mendoza** me llevó a trabajar para la Generale di Telefonía ed Elettronica. Luego se cruzó en mi camino una empresa, Onuba, que buscaba un ingeniero de Telecomunicación que hablase bien inglés, por lo que me fui a Estados Unidos para trabajar en Teledyne Isotopes.

Posteriormente, me encontré con el anuncio de una empresa francesa, la Compagnie Générale de Radiologie, que necesitaba un responsable para el noroeste de España y cuya sede estaba en Coruña, lo que me animó a dar el salto.

Más adelante, Hispano Electrónica, distribuidora de componentes de informática, también requería de alguien que hablase inglés, con el objetivo de poner a andar el

primer sistema gráfico tridimensional de España. Monté la compañía en Coruña, donde recluté a profesionales que, hoy en día, son personalidades importantes como **Ramón Bermúdez de Castro**, director de exportación de Televés, **Xoaquín Lameiro**, director de IBM en Galicia o **Augusto de Araújo**, director general de Profesional Training.

Más tarde, me tentaron para participar en la fundación de Gaélico. [Esta empresa estaba orientada al control de la producción y distribución de energía eléctrica generada por minicentrales hidroeléctricas, a través de medios electrónicos (telecontrol, telemedida, telealarma) y cuya técnica derivaría hacia el control de energías alternativas (hidráulica eólica, biomasa), a raíz de la novedosa Ley de Energías Alternativas, que se aprobó en ese momento]. Fuimos pione-



Un momento de la conversación de Xavier Alcalá y el Director de BIT

ros de la energía eólica en España, lo que nos arruinó económicamente ¡Aunque no acabó con nuestras ideas! [Su rostro, de matices miguelangelianos, lo dice con un mezcla de estoicismo quijotesco y de esa melancólica ironía propia de la idiosincrasia céltica].

[Se optó por salvar la parte de control de energías mediante sistemas electrónicos, a través de una empresa que hoy sigue funcionando con éxito: Dimaco. Veinte años después, Alcalá sigue investigando en este área con un estudio sobre interferencia entre parques eólicos, radares, estaciones de goniometría y radioenlaces].

De allí me fui a Sintel, donde estuve en dos períodos diferentes y en la que siempre se estaban haciendo proyectos nuevos. De 1984 a 1986 fui delegado en Galicia y mi misión era abrir mercado para la implantación de los servicios de la compañía. Pedí excedencia, de 1986 a 1988, para trabajar como director técnico de la Compañía de Radiotelevisión de Galicia (CRTVG), donde pusimos en marcha una cadena de radio y otra de televisión autonómica partiendo de cero. De 1988 a 1994 fue mi segunda etapa en Sintel como subdirector de la zona noroeste. En aquel entonces su presidente era **Juan José Rosón**, quien fuera Ministro del Interior con la UCD. Durante ese tiempo seguía trabajando desde Sintel para la CRTVG.

Después estuve durante un breve período en una consultoría donde aprendí sobre la materia y pasé los ocho años siguientes dedicado a la transferencia de conocimiento tecnológico. [En el Centro de Innovación y Servicios (CIS) de Galicia, Alcalá ocupó el puesto de director técnico. Su objetivo era: convencer de que las TIC son “horizontales”, y que no hay actividad de I+D sin ellas; la creación de la Red de Centros Tecnológicos Europeos; así como la creación de la Red de Centros Tecnológicos de Galicia y norte de Portugal (RedIT).

Desde el 2002 soy consejero ejecutivo de Emetel Sistemas, especializada en interco-



municación e ingeniería de redes y que ofrece a sus clientes innovaciones tecnológicas y soluciones *ad hoc*. [Así han surgido: Emetic, para atender las necesidades de la pequeña y mediana empresa, reconocida por la Xunta de Galicia, a través del Programa de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones; MTEX, orientada al sector textil; SICOM (Solución Integral de Comunicaciones para Municipios), para la gestión municipal; o la zona WiFi, en Puerto Celeiro, pionera en el sector pesquero, cuya red da cobertura al área terrestre y a la zona marítima del puerto].

Compagino mi trabajo con la Universidad. Desarrollo una labor docente desde el año 1996. [Actualmente, en la Facultad de Ciencias da Comunicación de la Universidad de A Coruña. Alcalá asoma un gesto entre la melancolía y la indignación cuando de pronto piensa en todos aquellos que dejaron la Universidad años atrás y que, después de dedicar una vida a labrarse una carrera profesional, son prejubilados, o condenados al desempleo y al ostracismo]. ¡Qué hacer con tanto conocimiento cesante que deja de utilizarse en el momento en que a la gente se la prejubiliza! [Su espíritu

.....

“La Escuela la creamos para generar industria, empresas. Sin embargo, se ha convertido en un centro de formación de emigrantes. En Galicia hay tantos ingenieros de Telecomunicación como de Caminos pero estamos infrautilizados”

.....



.....

“Nosotros podemos ser serios y exigentes pero compramos patentes en vez de crearlas, compramos al mundo la técnica necesaria para que cambie el mundo. No hemos interiorizado la necesidad de estar inventando constantemente”

.....

inquieto, oteando permanentemente el futuro, le hace recuperar su aplomo y su entusiasmo]. En la Universidad, lo más satisfactorio es el intercambio de conocimiento con los alumnos, ver el brillo de la inteligencia de quien te respeta, más que por tu conocimiento, por tu experiencia. He dado clases de redes, sistemas, medios de transmisión y fundamentos tecnológicos de los multimedia.

bit Con CRTVG tuviste que recorrer toda la geografía gallega buscando emplazamientos para la ubicación de los reemisores.

Sí, de hecho el entonces conselleiro de Cultura me sugirió escribir una “Guía de Galicia vista desde los reemisores”. Desde los montes de Galicia, que cuenta con seis centros emisores principales y ciento treinta reemisores, tengo grabada la visión de ese “Impaís Levitante”, de compleja orografía y dispersión poblacional. De ello guardo infinitud de anécdotas.

bit Háblanos de tu faceta de escritor. Tienes editadas numerosas publicaciones,

tanto técnicas como literarias, en castellano y en gallego. ¿Cómo te vino esa afición?

En mi época de estudiante hacer poesía y canción en gallego no resultaba tan provocador como hacerlo en vasco o catalán. En la ETSIT, había un compañero, llamado **Benedicto García**, que quería ser cantante en gallego. Él fue el primero en pedirme una letra. Pero los auténticos culpables de mis vanidades literarias fueron **José Manuel Silva**, actualmente director general de Investigación de la Comisión Europea, y **Andrés do Barro**. José Manuel y yo éramos los letristas de Andrés cuyo nombre era, en realidad, **Andrés Lapique do Barro**. Andrés y yo llegamos a hacer una gira por Suiza. Al volver a Ferrol, le envié unas croniquillas al director de “El Ideal Gallego” quien debió de descubrir en mí una vena escritora. Fue cuando me convencí que valía para poeta y narrador.

También me condicionó mucho el haber vivido en un Madrid de agitación intelectual brutal, allá por el año 68, que en ese momento acogía a lo mejor de la intelectualidad gallega.

bit Escribes novelas desde el año 1972 y has ganado incluso premios literarios.

Ramón Piñeiro, director de la Editorial Galaxia, publicó –a pesar de la censura– mi primer libro, acerca de la gente que quiere volver a sus orígenes. Después vino una especie de “bildungsroman” o novela de iniciación, “A nosa cinza” (Nuestra ceniza), que tuvo quince ediciones legales y “n” ilegales. Todos somos fabuladores por naturaleza. Para escribir novelas bastan dos ingredientes: una buena historia y contarla bien.

bit Has recorrido medio mundo donde has tenido multitud de contactos con profesionales del sector. ¿Qué diferencias encuentras entre la forma de trabajar en España y la de otros países?

He viajado, sobre todo por Europa y América. Los españoles no aprovechamos nuestras potencialidades, cuando España se

ha convertido en el lugar perfecto para la aclimatación de técnicas desarrolladas en otros países.

Nosotros podemos ser serios y exigentes pero compramos patentes en vez de crearlas, compramos al mundo la técnica necesaria para que cambie el mundo. No hemos interiorizado la necesidad de estar inventando constantemente. El propio **Unamuno** no dudó en afirmar: “¡Qué inventen otros!”. Aquí el inventor no goza de prestigio social, pero fuera al que inventa se le premia y se le reconoce socialmente. Aquí se valora al artista o al que presume de tal. [La mente de Alcalá navega rápidos y recorre vericuetos a través de un proceso, que no por reflexivo deja de ir a velocidad de vértigo, para desembocar en el delta –o la ría– de la Cultura Global que debe erigirse en el nuevo patrón de la Sociedad del Conocimiento].

bit ¿Cuál es la situación de las telecomunicaciones en Galicia teniendo en cuenta su complicada orografía y la distribución de su paisaje rural?

No hay que perder de vista la peculiaridad del “Impaís Levitante”, de la “periferia de la periferia”. Basta con observar lo que ha ocurrido con la Escuela. La creamos para generar industria, empresas. La de Vigo es la tercera de España, después de la de Madrid y Barcelona. Sin embargo, se ha convertido en un centro de formación de emigrantes. En Galicia hay tantos ingenieros de Telecomunicación como de Caminos pero estamos infrautilizados. Se ignora lo importante que es invertir en nosotros para el adecuado funcionamiento y futuro del país.

En Galicia se produce, además, una fisura entre lo urbano y lo rural. Cabe hablar incluso de peri y suburbano, y de rural. Existe un problema de comunicación grave, no tanto en lo urbano y rural como en lo peri y suburbano que demandan medios de comunicación de alta calidad.

bit Diriges la revista “A Nosa Rede”. ¿Qué se está haciendo en el COETG del que emana la publicación?



La Asociación está muy asentada y el COETG se está asentando. Nuestro objetivo es que el mundo sepa que existimos y para qué valemos. Tiene que haber un compromiso de la Administración, un fomento de la empresa para que se coloque a nuestros profesionales. ◆