

## EXCURSIÓN Julián Fernández Navajas



### UJUÉ, FUENTE DE ENERGÍA

Hay múltiples enclaves en la Navarra central ubicados como vigías mudos de las tierras aledañas. Sin duda, uno de los más destacables es Ujué. Situado en lo más alto de la sierra, fortaleza y santuario desde el cual se divisan las fértiles llanuras del campo de Olite. En cierto modo en Ujué se encontraba la corte del reino de Navarra hasta que se trasladó a Olite. Algo similar a lo que ocurriera con Loarre cuando la corte del reino de Aragón se trasladó a Huesca, como vimos en el número anterior.

Sin embargo Ujué no corrió la misma suerte que Loarre. Si bien es cierto que ambos lugares se dedicaron para fines monásticos, este último fue cayendo en el olvido mientras que Ujué era objeto de múltiples romerías a su santuario de Santa María, que lo han mantenido con vida hasta hoy.

Como ocurría con otros templos dedicados a Santa María, los romeros tomaban energía de las mismísimas entrañas de la tierra y volvían con fuerzas renovadas. Aunque algo de cierto debe haber en esto de las energías, por mi parte lo dejaremos estar. Tal vez fuera un cúmulo de circunstancias entre las cuales se encuentre la energía, que sumadas a la devoción a Santa María, los momentos de ineludible reflexión que proporciona el peregrinar o incluso el buen plato de migas con que se alimentaban los romeros al llegar. Así, año tras año, desde cada uno de los pueblos de la comarca se organizaban las romerías que subían a lo alto de la sierra.

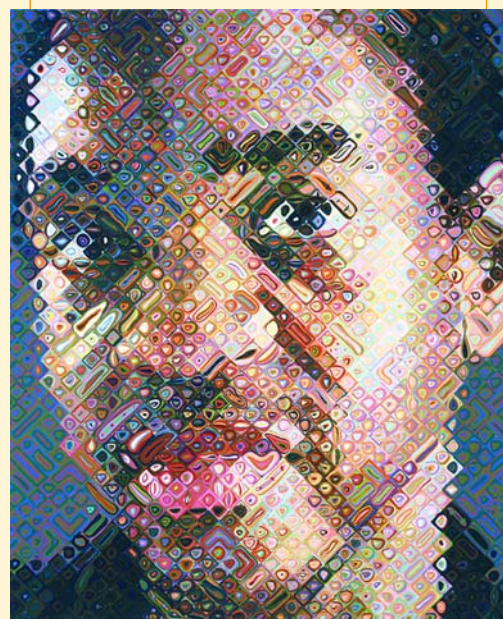
Hoy en día se sigue manteniendo esta tradición y merece la pena visitar Ujué en alguno de estos días. La información necesaria la podéis encontrar en Internet: cómo llegar y qué días hay romería. Si disponemos de más tiempo podemos apuntarnos a alguna de ellas, pues vivir estas tradiciones no desmerece de otros placeres que podamos encontrar en la vorágine de la vida moderna.

De verdad que merece la pena la visita, pues el pueblo está exquisitamente cuidado y los monumentos recientemente restaurados. Animaos, que no os defraudará. Por cierto, lo de las migas no es broma, tomaos un buen plato, tanto si hay romería como si no. En definitiva, no desperdiciéis ni un gramo de la energía que podáis tomar en Ujué.



## EXPOSICIÓN

### ELENA DEL RIVERO A mano: Trabajos sobre papel

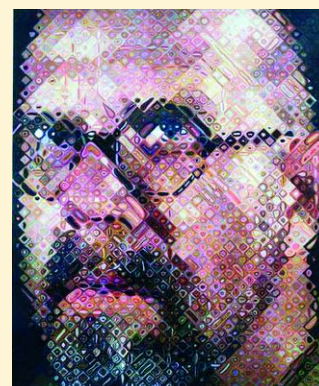


#### Lugar

Patio Herreriano - Museo -  
Museo de Arte Contemporáneo  
Español - Valladolid

#### Fecha

24-03-2007 al 04-06-2007





Atanasio Carpena Martín

CINE

## EL LABERINTO DEL FAUNO

Dirección: Guillermo del Toro (2006)

Guillermo del Toro, flanqueado por el anillado Peter Jackson y el comunitario Álex de la Iglesia, centra la terna de colosos en el orondo panteón de los bichos raros cinematográficos delimitados por el cómic, lo fantástico y lo espectacular. Un trío “cosecha 60” que comparte su divertido afán con el espectador vía ambientación visual e inmersión argumental, conformando una generación que tras los pioneros George Lucas y Steven Spielberg ha insistido en las filias y fobias que les marginaron en el instituto hasta transformarlas en una taquilla con vistas a la fantasía.

Sensibilidad, imaginación y ternura son términos femeninos que, como las mujeres que los encarnan, se encuentran hasta el cuello en el lodazal de una postguerra que ha dado cuerda al implacable demonio interior que algunos alojan tras una apariencia humana.

Film mezcla de historia e Historia que, sin fisuras, se adentra en terreno resbaladizo tensando las cuerdas al límite. La capacidad visual de Guillermo del Toro, respaldada por una impecable dirección de actores, sigue los pasos de un guión de relojería que conduce las dos historias, la real de unos adultos en la postguerra y la fantástica de una niña que detesta la realidad. Este odio llega a un punto y final de aquilatado significado emotivo: en un mundo tan duro y sucio, tan enloquecido y confuso, buscando un poco de compasión de Dios se encuentra una prueba de vida.



Bienvenida a tu mundo de fantasía

TELEKOMOR Corporation



Seryi '06 (cc) some rights reserved www.telekomor.com

## ¿HACIA EL QUINTO NIVEL?

Manuel Alfonseca



## 2. EL MISTERIO DEL CAMBIO DE NIVEL

La historia de la vida en la Tierra no parece difícil de explicar: las condiciones ambientales cambian constantemente; la radiación cósmica y otros factores provocan variaciones aleatorias en el código genético de los seres vivos; la selección natural favorece estadísticamente la supervivencia de los individuos más adaptados a las condiciones ambientales existentes en cada momento. Del juego de estos tres factores surge la evolución. Es cierto que sólo conocemos fragmentariamente las condiciones ambientales pasadas y los seres vivos que han existido. Es posible que parte de esa información sea irrecuperable y se haya perdido para siempre, pero en principio, en teoría, el problema parece resuelto.

Al favorecer la supervivencia de unos seres vivos y eliminar a otros, la selección natural provoca automáticamente la aparición de un fenómeno emergente, que el biólogo **Richard Dawkins** llama *el gen egoísta*. Todo ser vivo parece actuar como si su único objetivo fuese asegurar la proliferación de sus genes en las generaciones sucesivas, lo que le da una apariencia de egoísmo consciente. Los biólogos han llegado a utilizar esta forma de razonar para explicar la conducta altruista: *un individuo – aducen – arriesgará su propia vida para proteger a dos hijos o dos hermanos, a cuatro primos carnales, a ocho primos segundos, etcétera, pues cada uno de esos grupos comparte con él, estadísticamente, la totalidad de sus genes*. Para que este razonamiento fuese correcto, quizá habría que demostrar que, cuando un macho babuino dominante se enfrenta solo con un leopardo para que el resto de la tribu pueda escapar, antes de hacerlo habrá contado cuidadosamente el número de sus descendientes y parientes, para calcular la probabilidad de que sus genes se perpetúen aunque él muera y actuar de una u otra manera en función de los resultados obtenidos.

El misterio surge cuando se considera el problema del cambio de nivel. En determinados momentos en la historia de la vida, en varias ocasiones distintas, simultáneas o sucesivas, cierto número de seres vivos renunció a su independencia para hacer vida en común, hasta el punto de que el conjunto tiene derecho a ser considerado como un único individuo. Esto ha ocurrido varias veces: cuando muchos ácidos nucleicos (primer nivel) se combinaron para coexistir dentro de la membrana de una sola célula procariota o bacteria (segundo nivel); cuando varias células procariotas pasaron a vivir unas dentro de otras, formando una estructura más compleja, la célula con núcleo o eucariota (tercer nivel); cuando muchas células eucariotas se combinaron entre sí para formar un individuo de orden superior, un hongo, una planta o un animal (cuarto nivel). En cierto modo, esto mismo ha sucedido de nuevo en los insectos sociales, que se comportan como si la colmena, el termitero o el hormiguero fuese un solo individuo (quinto nivel).

La transición de nivel es un fenómeno poco frecuente (aún así, se ha producido de forma independiente al menos veinte veces); mucho menos, desde luego que la aparición de espe-

cies nuevas dentro del mismo nivel, que ha tenido lugar al menos cien millones de veces.

Cuando varios seres vivos se unen y pasan a constituir un solo individuo de orden superior, es evidente que deben renunciar por completo al egoísmo, pues sólo una conducta perfectamente altruista asegura la supervivencia del conjunto. Todos sabemos lo que pasa cuando una o varias células de nuestro cuerpo se lanzan a proliferar, sin tener en cuenta los controles establecidos por el organismo: el resultado es el cáncer, que en poco tiempo da lugar a la muerte y desaparición, tanto del individuo de orden superior, como de las mismas células que decidieron abandonar la conducta altruista y volver al egoísmo.

En alguno de nuestros trabajos de simulación de vida artificial hemos intentado hacer una demostración práctica de estos fenómenos. Cuando sólo existe un nivel, se ha comprobado que la selección natural favorece la conducta egoísta. En cambio, al coexistir dos niveles, pasa a ser más favorable la conducta altruista de los individuos del nivel inferior. Puede encontrarse una descripción más detallada de estos experimentos en <http://www.ii.uam.es/~alfonsec/artint/biosy702.pdf>.

Queda sin explicar, sin embargo, cómo puede surgir espontáneamente un nivel nuevo por unión de varios individuos del nivel inferior, a pesar de la presión de la selección natural en favor de la conducta egoísta. No se ha conseguido provocar un cambio de nivel en experimentos de laboratorio. Sin embargo, como se ha visto, este fenómeno ha ocurrido varias veces como consecuencia de la evolución de la vida en la Tierra. En todos los casos, ha sido a costa de que casi todos los individuos del nivel inferior renuncien a su autonomía reproductiva. Así, entre las células de una planta o de un animal, sólo los gametos son capaces de perpetuar la especie. Y la mayor parte de los miembros de un hormiguero, termitero o colmena son estériles: sólo unos pocos, la reina y los machos, pueden reproducirse.

La sociedad humana se comporta como un individuo incipiente del quinto nivel. Aún falta mucho para que el salto pueda considerarse completo, pero parece que ya ha empezado. Nuestras vías de transporte funcionan como un sistema circulatorio; nuestras líneas de comunicaciones, especialmente desde la aparición de Internet, parecen desempeñar el papel de un sistema nervioso descentralizado (sin cabeza). Toda la población de la Tierra parece en camino de convertirse en un solo individuo, aunque quizá no hayamos alcanzado todavía el nivel evolutivo de un anélido.

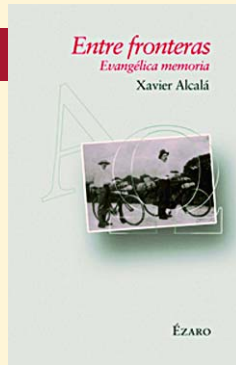
Es evidente, por lo dicho, que la supervivencia del superindividuo del futuro quinto nivel humano sólo podrá asegurarse si cada uno de los individuos del cuarto nivel que van a formar parte de él renuncia al egoísmo y adopta como norma de conducta el altruismo. Se nos plantea aquí una cuestión importantísima: ¿tendremos que renunciar a la reproducción individual? Si nos fijamos en todos los casos anteriores de cambio de nivel, nos veríamos tentados a responder que sí. ¿O quizá en nuestro caso se dan circunstancias nuevas que nos permitan eludir ese sacrificio?

## LIBROS

**ENTRE FRONTERAS (de la trilogía  
Evangélica memoria)****Xavier Alcalá**

Editorial Ézaro

ISBN 84935134-07 330 páginas



“O Xoglar Galego” no cesa en su tarea de sorprendernos. Me permito recuperar este apéndice, que él mismo se asignó en sus tiempos de estudiante, cuando junto con otro estudiante de Teleco, Benedicto García Villa, y su amigo de infancia Andrés Dobarro pensaron crear un grupo musical con nombre “Os Novos Xoglares Galegos”. El grupo “non pasou do maxin”, Benedicto decidió dejar Teleco en segundo, se volvió a Santiago para hacer económicas y con su música acabo en el movimiento “Voces Ceibes”. Os recomiendo su blog (<http://www.blogoteca.com/chiscandounollo/>).

Xavier, para Andrés Dobarro, creo varias letras para sus canciones, entre las que se encuentra “Teño saudade” (en [youtube.com](http://youtube.com) podéis ver un video con la interpretación).

El último libro reseñado en BIT de Xavier era un manual de comercio electrónico. En esta ocasión tenemos unas *cuasi*-memorias de la vida de un protestante en la convulsa España del siglo XX. Libros, que describan las vicisitudes de los protestantes en España, escasean. A los clásicos de José María Blanco White (*Cartas desde España*) y Jorge Barrow, don Jorgito, (*La Biblia en España*), se ha añadido recientemente *El Hereje* de Miguel Delibes; donde se novela la vida de un in-

## Bernardo González Palacios



tegrante del núcleo protestante de Valladolid, condenado a la hoguera en el auto de fe de 1559. Delibes describe magistralmente el proceso que lleva a un sincero e inquieto creyente católico a descubrir y abrazar la doctrina de Lutero.

Con *Entre fronteras* tenemos la primera parte de una trilogía, *Evangélica memoria*, centrada en la vida de las comunidades evangélicas en Galicia en el siglo XX. El autor dice que en este libro ejerce de “escribano” de Manuel Molares quien, con sus más de 90 años, constituye su principal fuente de información. La vida de protagonista, Manuel Liñares, comienza en pleno reinado de Alfonso XIII. Su padre, por una peseta, había adquirido una Biblia a un vendedor evangélico, digno sucesor de don Jorgito Barrow. Después de pasar por las manos de un amigo sastre, la Biblia acabo en las manos de Manuel y en su lectura halló respuestas a sus interrogantes más profundos. Y en esto llegó la guerra y Liñares acabo en el bando de Franco, encontrándose con abundantes historias que relatar cuando el simple hecho de sobrevivir es un milagro que se construye día a día. Pero un libro no solo se construye con episodios, establecer un adecuado ritmo para la narración y reflejar la vida interior de los intervinientes presenta dificultades que Xavier sabe resolver perfectamente. Y el lector lo agradece y disfruta.

De la trilogía *Evanxélica memoria*, las dos primeras entregas *Entre fronteiras* y *Nas catacumbas* pueden leerse en gallego (Editorial Galaxia). El tercer libro *Unha falsa luz* saldrá próximamente.

## VINOS

## Manolo Gamella

**EL ABOGADO DEL VINO**

Por fin, tras años alabando el potencial de los vinos españoles, Robert Parker se ha decidido a dar su máxima puntuación nada menos que a cinco del 2004: Pingus (Ribera del Duero), Contador y Viña el Pisón (Rioja), Clos Erasmus (Priorato) y Termanthia (Toro). Algo así como las tres estrellas Michelin para un restaurante, o el Nobel para un escritor o un científico.

Parker es un abogado de Baltimore que hace 25 años descubrió cómo vivir de catar vinos. Fundó la revista *The Wine Advocate* y se convirtió en el gurú más influyente de esta industria, admirado por aficionados que ven en él un crítico genial, independiente y defensor de los consumidores, pero temido por bodegueros que dicen jugarse millones de euros por unos puntos más o menos en sus valoraciones. El método de Parker se basa en puntuar entre 50 y

100 según su propio gusto (menos de 50 a la basura) cada vino como un todo, y su éxito es tal que, por más que él mismo aconseje dar prioridad a las preferencias personales, cunde la idea de que sus notas empujan hacia una globalización destructora de la variedad cultural de los vinos. Un vino “parquerizado” vendría a ser un producto poco ácido, de uvas bien maduras, y potente al primer sorbo en alcohol, cuerpo y madera. No son malas cualidades, pero no hay que hacer leyes de ellas. Yo en particular, me quedo con menos roble, y parece que estas últimas elecciones me dan algo de razón.

Han sido cinco premios bien repartidos por regiones, y nada patrioterros porque entre sus propietarios hay hasta danés (de Pingus) y una suiza (de Clos Erasmus). Lástima que pocos (¡ay!) podrán gozarlos a cientos de euros de precio. El propio Bob nos recuerda que bajando algunos puntos hay vinos estupendos por uno o dos céros menos.