

ESPACIO

PASEO ESPACIAL CON TU PDA

Ya conocemos todos el placer y espectáculo magnífico que es pasear por el espacio. Sobre todo cuando nosotros –terricolas– contemplamos nuestro añorado *planeta-padre* desde miradores como la Luna. Como nunca, apreciamos la elegante belleza multicolor de nuestra Tierra, oasis de vida en el gran desierto cósmico explorado hasta ahora. Como nunca, sentimos también la pequeñez del Hombre en la matriz del Universo y la grandeza de los navegantes que abrieron nuevas rutas y trazaron singladuras más allá de nuestra estratosfera. ¡Saben los dioses a la búsqueda de qué materiales preciosos y especias (¿o “especies”?)!

Todos sabemos también, que en el curso de esta experiencia turística *sui generis*, podemos quedar “anegados” de polvo estelar (que nada tiene que ver con los ácaros o la arena). Recordamos, sin embargo, las tormentas que desata la furia del viento en nuestro lejano Sáhara. A partir de ahora, cuando vayamos a emprender caminatas por el espacio, no te olvides en casa tu PDA.

Un equipo de investigadores del Laboratorio de Electroestática y Física de Superficies del Centro Espacial Kennedy de la NASA, ha desarrollado un método para limpiar el polvo espacial a través de unos electrodos transparentes de óxido de indio y titanio, similares a los de las PDA de uso cotidiano. Este adelanto recupera la idea de “cortina eléctrica” que el ingeniero japonés **Senihi Masuda** acuñara en los años 70 del pasado siglo: la vieja idea no estaba ni mucho menos polvorienta.

Eso sí, una pequeña advertencia: a pesar del enorme parecido y parentesco tecnológico, no nos vale la pantalla de un *iPod nano* pues estallaría a la más insignificante partícula de polvo lunar que chocase con ella. ¡Servidumbres del espacio!



CINE

Atanasio Carpena Martín



SYRIANA

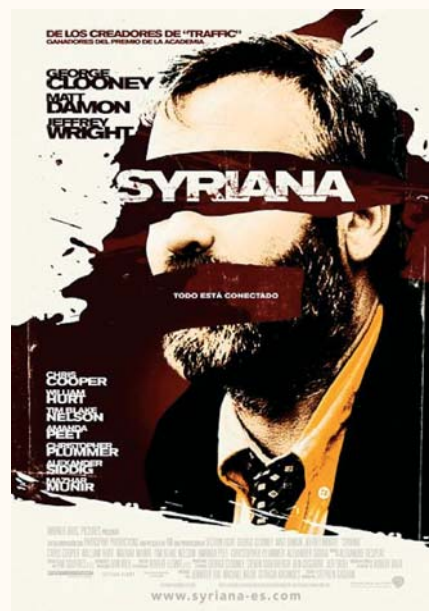
Dirección: Stephen Gaghan (2005)

En un país petrolero del Golfo, un príncipe, joven y reformista, busca dar un giro a la gestión y distribución de la riqueza.

Existen muchos engranajes en juego, grandes y pequeños, propios y extranjeros, en el vasto y complejo sistema que propulsa la industria pero ninguno de ellos es consciente de la auténtica magnitud del explosivo impacto que tendrán sus acciones en el día a día.

Sangre por petróleo: Estados Unidos mata a los reformistas para asegurarse la continuidad de pensamiento de los dirigentes y garantizarse el caos que le permita seguir controlando el petróleo en el Próximo Oriente.

Una película diferente que, a pesar del tratamiento rítmicamente átono del que hace gala visual y del fragmentado hilo narrativo de múltiples vidas cruzadas, no puede dejar indiferente.



VINOS

Manolo Gamella



ESTUDIO DE CAMPO

Esto es un consejo para todo aficionado al tema: un buen vino se cata mejor despacio, tranquilo y en la intimidad. Pero no todo es sólo catar: si uno quiere adentrarse en la cuestión y, especialmente, pasárselo bien con los amigos, nada mejor que hacer un *estudio de campo* y aprovechar cualquier fin de semana para viajar un poco y comprobar *in situ* cómo se origina la cosa.

En el caso que voy a reseñar, los amigos –en su mayoría profesionales de las TIC y, en buena parte, telecos– éramos tantos que fue conveniente alquilar un autobús, con el beneficio añadido de no tener que preocuparse por la conducción a la vuelta. El destino eran los viñedos de **Paco López Collado** en Villarrobledo (Albacete), donde se elaboran “en la propiedad” los vinos López Panach (www.lopezpanach.com). Paco es un ingeniero agrónomo que ilustra bien uno de los enfoques de este negocio. Su finca, de unas 200 hectáreas, produce con buen rendimiento toneladas de cereales y hortalizas, pero el capricho del dueño son las 35 hectáreas que desde hace cuatro años proporcionan la materia prima para sus jóvenes de tempranillo y macabeo y sus crianzas de cuatro, seis y doce meses en bodega con tempranillo, cabernet, merlot, y *coupages* de éstas y syrah, que pudimos ver y beber en la misma bodega. Desde luego, sabe lo que hace porque desde sus viveros surte de nuevas vides injertadas (de cualquier variedad sobre pie de vid americana resistente a la filoxera), no sólo a su propio campo sino a viñedos de toda España.

Resulta cada vez más claro que el futuro de este país tiene que basarse en vinos como éstos, ricos, bien elaborados con los mejores equipamientos y técnicas, y vendibles



Paco López Collado con el que suscribe

a precios moderados (éstos, entre 2 y 6 ? en bodega). Menos no garantiza calidad ni rédito, mas está bien para un segmento de renombre que dé prestigio al sector, como los Rolls Royce a la industria británica. En cambio, este tipo de vino medio -nada mediocre- es el ideal para diversificar el chateo y la mesa diaria. También para guardar sin excederse: unos meses los jóvenes, suavizando algún verdor, unos años, los pasados por madera para redondear más en la botella si se quiere.

Como ya hemos comentado alguna vez, la variedad de la oferta de vinos en España es una gloria para el consumidor y una pesadilla para el productor que se empeña en publicitar sus etiquetas. No es fácil encontrar un vino que no sea de gran tirada en las tiendas aunque, como éste, se exporte ya a Europa y a Estados Unidos. Probad si tenéis ocasión. Y suerte y ánimo, Paco.

TELEKOMOR Corporation



Seryi '06 (cc) some rights reserved www.telekomor.com

LIBROS

JOSÉ LUIS ADANERO, JOSÉ MANUEL HUIDOBRO, VICENTE MIRALLES, JOSÉ MANUEL DEL PRADO, VICENTE ORTEGA, CÉSAR RICO Y JOSÉ MARÍA ROMEO. COORDINADOR: CÉSAR RICO

CRÓNICAS Y TESTIMONIOS DE LAS TELECOMUNICACIONES ESPAÑOLAS

Nº de páginas: 834 en dos tomos. Formato 17 x 24 cm

Editado por: COIT en junio de 2006

ISBN: ISBN 84-934124-8-1



La idea de realizar el libro que hoy se presenta surgió en un acto de BIT, en marzo del año pasado, con motivo del 150 Aniversario de las Telecomunicaciones en España, en el que se insistió en la necesidad de que el acervo de muchos “tradicionales” no se perdiese.

César Rico, que actuaba de moderador, se comprometió a poner en marcha un proyecto para recopilar la “memoria colectiva” de nuestro sector, con el magnífico resultado que hoy podemos apreciar, gracias al esfuerzo de los autores, todos ellos ingenieros de telecomunicación con una larga experiencia profesional en este sector, que realizan un recorrido por los 150 años de historia de las telecomunicaciones en España, analizando la evolución de sus diferentes aspectos.

El libro se divide en cinco partes, repartidas en dos tomos. Dentro de la *primera* parte se analiza la evolución de la legislación que regula la prestación de los servicios de telecomunicaciones para, en la *segunda*, adentrarse en el análisis de la evolución de los propios servicios, desde la telegrafía hasta los servicios de telecomunicaciones actuales, y contar la historia y evolución de los operadores, que han sido o son los prestatarios de los mismos.

En la *tercera* parte del libro se analiza cuál ha sido la evolución de la industria de las telecomunicaciones dentro de España,



Algunos asistentes al acto de presentación del libro que tuvo lugar el pasado 27 de junio en el salón de actos del Instituto de la Ingeniería de España.

quiénes han sido sus agentes y sobre qué bases se ha sustentado la actividad industrial, mientras que en la *cuarta* se muestra la evolución de las Escuelas de ingenieros de Telecomunicación, los diferentes planes de estudio y los cambios en el modelo formativo acaecidos desde el nacimiento de la primera Escuela hasta hoy.

Por último, en la *quinta*, la atención se centra en la descripción y narración de las políticas de I+D+i que han existido en materia de telecomunicaciones en España para, seguidamente, describir la actividad realizada por algunos de los Centros de I+D que tienen como actividad fundamental el desarrollo de equipos, sistemas o servicios de telecomunicaciones.

El libro es una referencia obligada para quien quiera conocer la evolución de este atractivo sector de las telecomunicaciones en España. Recoge en boca de sus muchos protagonistas la historia conocida y desconocida, explicando el “porqué” de muchos de los hechos acaecidos.

LIBROS



JOSÉ MANUEL HUIDOBRO

REDES Y SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES

Editorial: Thomson-Paraninfo

Páginas: 504

ISBN: 8428329222

Fecha: Marzo, 2006

Descripción. Expone las redes y servicios de telecomunicaciones existentes en el mundo, explicando de una manera clara todos los aspectos relacionados con la tecnología en que se basan y analizando sus principales aplicaciones.

Índice Extractado. Introducción, 1. El servicio telefónico básico, 2. Red digital de servicios integrados, 3. Comunicaciones de empresa, 4. Redes de datos por conmutación de paquetes, 5. Los servicios de comunicaciones móviles, 6. Las redes de área local, 7. Internet y el protocolo IP, 8. Redes y servicios de banda ancha, 9. Infraestructuras comunes de telecomunicaciones, 10. Informática, ordenadores y conectividad. Apéndices: Recomendaciones UIT-T, Glosario y Bibliografía.

CONCURSOS

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DEL COIT/AEIT

El COIT/AEIT lanza su primer Certamen de Fotografía Digital que, para este primer año, tiene como tema "Las Telecomunicaciones en la vida cotidiana".

El autor deberá ser colegiado (COIT) y/o asociado (AEIT) y podrá presentar un máximo de 10 fotografías por año, en formato digital y de calidad, en una única entrega o en varias.

El COIT/AEIT realizará la exposición de una selección de ellas a través de su página Web, que podrán ser utilizadas para ilustración de la revista Bit u otra cualquiera editada en un futuro.

"1º Premio, un teléfono Sony Ericsson K800i"

El fallo del concurso se hará público el día de la celebración de **San Gabriel**, acto en el que se hará la entrega de premios a los tres ganadores y dos finalistas.

Bit. Mejor artículo del Año y Mejor Sección

Cada colegiado/asociado podrá votar electrónicamente el mejor artículo aparecido en cada número bimestral de la revista Bit y la mejor Sección anual. El resultado de ambas votaciones se comunicará en el número de diciembre/enero del año siguiente.

El premio para el mejor artículo será un fin de semana en un parador nacional para dos personas (autor y acompañante).

Entre todos los colegiados/asociados que participen en elegir el "Mejor artículo" y "Mejor Sección", se sortearán dos teléfonos móviles de SonyEricsson.

Bases completas en www.certamencoit.es.



Participa y Gana

EXCURSIÓN

Julián Fernández Navajas



DE ORDINO A LLORTS

Os propongo un viaje a los pirineos. ¿Qué os parece visitar Andorra? ¿Qué ocurre, que aprieta el calor en los meses de verano y lo mejor es dejar pasar las horas sesteando a la fresca? Y qué decir de esas terracitas que dan al paseo marítimo: podemos hacer múltiples excursiones a la barra para pedir otra rubia de verano. Así, se nos enfría el cuerpo, se nos va calentando la cabeza, desaparecen los surcos del cerebro, mientras aparecen nuevos en la barriga. Es cierto que podemos buscar cualquier excusa para no movernos del sillón que está pegado al aire acondicionado. En fin, mantengamos la cabeza fría, que si tenemos la suficiente precaución podremos disfrutar de los verdes paisajes en los frescos valles de la montaña.



Ahora ya, en serio, si queremos hacer alguna excursión en estos meses habrá que planificarla con cuidado para no exponernos a ningún golpe de calor. Incluso, ir a la montaña en busca de algo de fresquito, puede ser arriesgado. Como encienda *Lorenzo* las calderas a toda potencia no hay quien aguante durante el día. Por lo tanto, debemos ir siempre con un buen sombrero y provistos de suficiente líquido.

Si no recuerdo mal, ya hemos hablado de Ordino en otro número de BIT. Se trata de una encantadora población enclavada en un precioso valle de los Pirineos andorranos. El turismo de invierno está cubierto con las pistas de esquí. Lo mismo ocurre con los itinerarios de montaña que pueden atravesarse en los meses de verano. A todo ello se le añade la posibilidad de recorrer, a pie de río y paralelo a las vías de comunicación, todo el valle. Es una buena propuesta para todos aquellos que sientan que las fuerzas no les acompañan en las grandes travesías pero no quieren renunciar por completo a la naturaleza.

El trayecto comienza en Ordino y va atravesando varias poblaciones de similar encanto. Si estamos pensando en volver, podemos dar la vuelta cuando lleguemos a Llorts. Si disponemos de suficiente logística llegaremos hasta las pistas de esquí, lugar donde nos pueden venir a recoger.

Por desgracia, no todo el recorrido está habilitado por caminos y nos veremos obligados a andar por el arcén de la carretera, con su correspondiente riesgo. No obstante, podemos sacar provecho de esta situación pues nos obliga a cruzar los pueblos y disfrutar de las hermosas y antiguas iglesias románicas que se reparten por el valle. Prueba de ello es la fotografía que os presento, en la cual podemos admirar tres de los tesoros que pude disfrutar a lo largo del trayecto: al fondo, las imponentes montañas pirenaicas, en el encuadre de la foto un precioso ejemplo de la arquitectura anteriormente mencionada y, en primer plano, mi compañera de fatigas que quiso recorrer junto a mí tan encantadora excursión y posar graciosamente para la foto.

ENTREVISTA A MANUEL ALFONSECA



MANUEL ALFONSECA AHONDA EN LAS CLAVES DE LA EVOLUCIÓN

Doctor Ingeniero de Telecomunicación y Licenciado en Informática, Manuel Alfonseca es profesor de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Como científico y escritor tiene uno de los currículos más destacados de nuestra profesión.

En 1988 obtuvo el "Premio Lazarillo" con *El rubí del Ganges*. En su último libro, *El Quinto Nivel*, realiza una reflexión sobre la evolución de la vida (ver reseña en el nº 157 de Bit).

¿Que características consideras más sobresalientes del Quinto Nivel evolutivo?

La necesidad de que el altruismo predomine sobre el egoísmo, lo que está muy lejos todavía. Que las células humanas se unan entre sí por medio del amor. Que será único (habrá un único ser del quinto nivel) e incompatible con el tiempo (inmortal).

¿Eres optimista o pesimista acerca de la posibilidad de alcanzar el Quinto Nivel? ¿Puede suponerse que existe una dirección correcta?

Soy a la vez optimista y pesimista. Pienso que se alcanzará el Quinto nivel, pero aún nos encontramos a mucha distancia de ello... Sí hay una dirección correcta, muy fácil de distinguir: ante cualquier hecho, basta con preguntarse si predomina en él el altruismo o el egoísmo.

Tienes mucha confianza en el papel que la religión debe jugar en el futuro. No parece que existan buenos antecedentes...

¡Pues anda que los antecedentes del ateísmo! **Hitler:** 6 millones de muertos; **Stalin:** 30 millones; **Pol Pot:** un tercio de la población de Camboya; etc.

Frente a esto, ¿dónde quedan las 3.000 ó 4.000 ejecuciones de la Inquisición española en sus más de tres siglos

de existencia? No las disculpo, pero el problema no está en la religión sino en las personas. Hay fanáticos de cualquier cosa, dispuestos a matar por sus ideas. Incluso en el fútbol. ¿Prohibimos el fútbol o lo consideramos nocivo porque se presta al fanatismo?

¿Que encuentras más gratificante, escribir ficción ó divulgación?

Cada cosa en su sitio. Con la ficción me divierto mucho creando. En la divulgación no se crea tanto, cuesta más esfuerzo, pero también me agrada mucho -al fin y al cabo, soy profesor de la Universidad. Además, ambas cosas se complementan. Por ejemplo, el complemento en ficción de *El Quinto Nivel* es mi novela de ciencia-ficción *La Escala de Jacob*, editada por S.M., ya descatalogada).

Recomiéndanos tres libros.

The Curse of Chalion, por **Loys Mc-Master Bujold** (2001). Existe una traducción española (*La maldición de Chalion*). Puede clasificarse como fantasía pero tiene más miga de lo que parece. Otro sería *The everlasting man*, de **Chesterton**. También está traducido al español, como *El hombre eterno*. Me parece que "El hombre perdurable" hubiera sido un título más fiel al original. Por supuesto, *La Divina Comedia*, a la que considero la obra cumbre de nuestra civilización.

MÚSICA

Rocío Tuda



DAVID BOWIE

David Bowie, nombre artístico de **David Robert Jones**, nació en Brixton el ocho de enero de 1947. Se adelantó a tendencias musicales ejerciendo gran influencia en numerosas agrupaciones (Nine Inch Nails, Pixies, Suede, etc.), a lo largo de varias décadas.

Sus inicios se sitúan en los sesenta como vocalista y saxofonista en grupos de blues. Su primer disco de éxito, "Space Oddity" (1969), se inspiró en la película "2001 Odisea en el espacio" de **Stanley Kubrick**.

En la década de los setenta Bowie elabora numerosos trabajos con profusión de estilos. Destila talento, genialidad. Los discos "The man who sold the world" (1970) y "Hunky Dory" (con su celeberrima canción "Changes"), son excelentes. Su obra maestra es "The rise and fall of Ziggy Star-



dust and the spiders from Mars" (1972). Bowie muestra un altísimo nivel literario e imagina historias futuristas caóticas. Guitarra y efectos musicales impactan elegantemente. La provocación es una constante en sus trabajos y actuaciones ("Aladdin Sane" (1973) y "Diamond Dogs" (1974) fueron censurados en varios países).

En los ochenta regresa con trabajos más comerciales como "Let's dance", "China girl" y "Modern love". Destaca "Heathen" con colaboraciones de renombre, como, **Pete Townshend**, el guitarrista de The Who, y Moby.

Icono musical, referencia de la moda y la creación, es una figura de culto (Más información en: www.davidbowie.com y www.bowiewonderworld.com).