

CIENCIA

DETECTOR DE MOVIMIENTO CONTRA EL ROBO DEL PORTÁTIL

Según el FBI y los fabricantes de portátiles, uno de cada ocho es robado. El estudio señala que un ladrón tarda entre cinco y diez segundos en decidir si roba o no uno de estos ordenadores. Con la alarma de IC INTRACOM, será más difícil. Manhattan ha diseñado una alarma que detecta el movimiento del bolso que lo transporta, con tres sonidos de alarma y de duración programables, manejados por control remoto.



MÚSICA Rocío Tuda



JEAN MICHEL JARRE

Este músico francés vino al mundo en Lyon en el año 48, su padre fue compositor de bandas sonoras de películas de Hollywood, como Lawrence de Arabia. Este autor se presenta un músico que ha sido un gran propulsor de la música electrónica y experimental.

Desde muy pequeño comienza a tocar el piano, con escasos cinco años de edad. Y cuando fue adolescente se incorporó a un grupo de jazz. Con veinte años, en el 68, pertenecía a un grupo rock, Mystere. Tres años más tardes ya estaba empezando a experimentar con efectos electroacústicos.

Su primer gran éxito se produjo en el año 1977 con Oxigene, fue un éxito y revolución mundial que supuso la aceptación de la música electrónica. Al año siguiente le siguió Equinoxe, otro gran éxito de público. Destacan posteriormente varios álbumes: Zoolox (84) donde crea nuevas bases y sonidos con palabras y frases de más de treinta lenguas. Rendez-vous (1985) se lo dedicó a la tripulación del Challenger. Con Metamorphoses (2000) el artista se ha lanzado a la composición de músicas electrónicas más convencionales y Aero (2004), este último es un disco con temas regrabados usando las tecnologías de la época y tan solo contiene cuatro canciones nuevas.

Este artista cuenta también con otros elementos que lo convierten en único, plasma en espectáculos multitudinarios, la integración entre la luz, imagen y el sonido. Esta conjunción, llena de efectos especiales, resulta única y reúne a millones de personas. Tiene numerosos discos en directo que recogen estos momentos únicos.

Su página web oficial reside en <http://www.jeanmicheljarre.com>





CINE

Atanasio Carpena Martín

UNA HISTORIA DE VIOLENCIA

David Cronenberg (2005)

La pantalla se convierte en un ring. Tom, un hombre tranquilo que una noche salva su vida para otra mañana ver cómo su entorno se tambalea. A la derecha, Carl, con un ojo y una cicatriz que hablan de un pasado violento. A la izquierda, Richie, un gánster camaleónico e histérico que mejor no tenerlo como hermano. En la esquina más alejada, Joey, venero de esta historia de violencia, buscado por Carl, esperado por Richie y negado por Tom. En este combate a cuatro bandas, el resto de personajes (la mujer, los hijos, el sheriff, los vecinos, etc.) están para embaucar al espectador y colocarlo en medio, intentando poner un poco de orden en lo que se ve y se oye sin por ello recibir algo de lo que con desafío se reparte.

Tom es un personaje dirigido hacia una paulatina deformación de la realidad, deformación que se transmite y hace partícipe al espectador, quien, desde su butaca, asiste a un enigmático descenso al aterrador abismo de la violencia contenida desatada, cualidad del ser humano que, por lo que se infiere de las imágenes, unas veces es enfermedad, otras infección y, las más, simplemente, adicción.

Para completar el cuadro clínico, la balanza emocional del espectador fluctúa durante el desarrollo de la historia conforme Cronenberg, que peina canas en estos menesteres, empieza a poner en un plato de la balanza orden, razón, equilibrio, estabilidad y en el otro oscuridad, sexualidad, enfermedad y desintegración tanto del yo como de las fronteras sociales.

Una historia rural, que torna a 'gansteril' manteniendo un marcado estilo de 'western', moteada de pasajes de cine negro y espolvoreada con un humor solapado que Cronenberg orchestra para poner en imágenes el dicho: 'hombre pacífico' es una contradicción en los términos.

Los carteles

La luz produce sombras. La sombra oculta el pasado. El pasado, inerte, se posa como si fuese polvo. Un movimiento brusco crea turbulencia, la turbulencia arremolina el polvo y, entonces, el pasado toma forma.



Lo anterior, da para cantar...

Tras de ti se arremolinan tus posibles pasados.
Unos brillantes y chiflados, otros espantosos y olvidados.
Un aviso para cualquiera en activo
de lo que le puede pasar en el futuro.

Fragmento de 'Your possible pasts'
(The Final Cut, Pink Floyd, 1983)

En el cartel americano, la cara de Tom ante su posible pasado, la posición de su mujer presente y los nubarrones que se ciernen sobre su inminente futuro, dan para coger la guitarra y entonar...

Y si te mostrase mi lado oscuro,
¿me seguirías abrazando por la noche?
Y si te abriese mi corazón
y te mostrase mis debilidades...
¿Qué harías?
¿Venderías la exclusiva?
¿Te llevarías a los niños y me dejarías?
¿Me darías puerta...
o me llevarías a casa?.

Fragmento de 'The final cut' (The Final Cut, Pink Floyd, 1983)

CURIOSIDADES

LECTURA Y MEMORIA VISUAL

No ipmotra el odren

Seun un etsduio de una uivensrdiad ignlsea, no ipmotra el odren en el que las ltears etsan ersciats, la uicna csoa ipormtnate es que la pmrrea y la utlima ltera esten ecsritas en la psiocion cochrtea. El rsteo peuden estar ttaolmn-tee mal y aun pordas lerelo sin pobrleams. Etso es pquore no lemeos cada ltera por si msima, snio la paalbra en un tdoos.

¿Qué opinan?

POESÍA

CUANDO YO VINE A
ESTE MUNDONicolás Guillen. Cuba
1902 - 1989

Cuando yo vine a este mundo,
nadie me estaba esperando;
así mi dolor profundo
se me alivia caminando,
pues cuando vine a este mundo,
te digo,
nadie me estaba esperando.

Miro a los hombres nacer,
miro a los hombres pasar;
hay que andar,
hay que mirar para ver,
hay que andar.

Otros lloran, yo me río,
porque la risa es salud:
lanza de mi poderío,
coraza de mi virtud.
Otros lloran, yo me río,
porque la risa es salud.

Camino sobre mis pies,
sin muletas ni bastón,
y mi voz entera es
la voz entera del sol.
Camino sobre mis pies,
sin muletas ni bastón.

Con el alma en carne viva,
abajo, sueño y trabajo;
ya estará el de abajo arriba,
cuando el de arriba esté
abajo.
Con el alma en carne viva,
abajo, sueño y trabajo.

Hay gentes que no me
quieren,
porque muy humilde soy;
ya verán cómo se mueren,
y que hasta a su entierro
voy,
con eso y que no me
quieren
porque muy humilde soy.

Miro a los hombres nacer,
miro a los hombres pasar;
hay que andar,
hay que vivir para ver,
hay que andar.

Cuando yo vine a este mundo,
te digo,
nadie me estaba esperando;
así mi dolor profundo,



te digo,
se me alivia caminando,
te digo,
pues cuando vine a este mundo,
te digo,
¡nadie me estaba esperando!

POESÍA

GUILLERMO CARNERO - Premio
Internacional de Poesía Fundación Loewe
2005

El poema no escrito

Me gusta contemplarte al salir de la ducha,
como a Susana los ancianos bíblicos.
Por la puerta entornada te acecho cuando
envuelves
en la toalla el muslo o el tobillo,
el pecho rebosante tras la línea del brazo:
odaslicas de Ingres, pastoras de Boucher
cálidas, sosegadas, inocentes,
ninfas de Bouguereau, esclavas de Gérôme,
Venus de Cabanel -horizontal espuma-,
tan redonduelamente comestibles.
Tendrá un nombre ese pliegue de la axila
que se bifurca en dos entre los dientes;
el leve mofletillo que bordea redondo
el friso de la media, debajo de la nalga;
ese cuenco rosado en que acaban las ingles,
donde el pulgar se tensa en breves círculos
entreabriendo el estuche de la lengua.
Tengo que consultar a un catedrático
de Anatomía.

Ya escribiré un poema

cuando esté
muerto el arte
del deseo.



Alexandre
Cabanel (1823
- 1889)

DEPORTES

LO + PARA GOLFISTAS

Controlar la dirección, la potencia y el efecto de la bola con el puntero sobre pantalla táctil

Tiger Woods, Sergio García: todos dirán que los secretos son precisión y control. Los usuarios de Nintendo DS podrán experimentar los partidos de golf más realistas en una consola con Nintendo Touch Golf, Birdie Challenge y practicar su juego.

Cuanto más rápido, más fuerte golpearás, como la vida misma, creado por T&E Soft, un estudio nipón experto que ha desarrollado Golf Paradise DX, Disney Golf, T&E Virtual Golf o Wicked 18 Golf. No es raro, entonces, que hayan calcado detalles como las características de cada palo, los efectos de las condiciones atmosféricas sobre el juego.

Además, el juego no se agota siendo el número uno del mundo. En Touch Golf es posible diseñar una partida a medi-



da (juego por hoyos, por golpes...), incluso con las condiciones más adversas para ganar. Y, por supuesto, pese a que haya derrotado a la máquina aún tendrá por delante el gran reto: otros golfistas virtuales empuñando su Nintendo DS. Hasta cuatro jugadores podrán enfrentarse con un solo cartucho mediante la tecnología inalámbrica de la consola.

Nintendo Touch Golf: PVP recomendado de 39,95 euros.

LIBROS

Bernardo González

MORA, F.: EL SUEÑO DE LA INMORTALIDAD. ENVEJECIMIENTO CEREBRAL: DOGMAS Y ESPERANZAS

Alianza Ensayo. ISBN 84-206-3909-5
198 pags. Madrid 2005

El proceso de envejecimiento comienza, frente a lo que mucha gente cree, en esa edad adulta, alrededor de los 30 años. La edad de los 30 años siempre ha sido una edad enigmática, una edad definitoria. Es la edad a la que la sociedad, la familia, los amigos ubican definitivamente al individuo en el papel que va a tener en el futuro. Es la edad, además, en la que se orienta ya una reproducción realizada, el cuidado de los hijos y el mantenimiento, en progresión si se quiere, de posiciones sociales o de otro tipo ya alcanzadas o inmediatamente por alcanzar. Y es ahí cuando comienza el proceso de envejecimiento del individuo humano, en particular de su cerebro. A esa edad ya comienza un claro cambio de la fisonomía y en muchos individuos aumenta el peso corporal con acúmulo del panículo adiposo, una disminución gradual del metabolismo basal y un descenso de ciertas hormonas. Y con tests muy finos ya se pueden detectar cosas que para gentes de esa edad, embebidas de un todavía sentimiento de "plena juventud", les sorprendería conocer. Por ejemplo, ya comienza el declive de la memoria a corto plazo, un descenso imperceptible, pero detectable, de la atención y también un descenso en la facilidad para el cálculo matemático y la rapidez del proceso de razonamiento. Y lo que también parece sorprendente, hay un cambio de los patrones de sueño mantenidos hasta entonces. Desde esa edad en adelante el individuo



duerme menos profundamente y consecuentemente se es más fácil de despertar"

"... el ejercicio físico aeróbico regular ha mostrado sus bondades

en los seres humanos tanto en funciones cognitivas como emocionales y en mejorar enfermedades tanto psiquiátricas como neurodegenerativas. En animales de experimentación se ha mostrado de modo reciente y de modo absolutamente claro que el ejercicio físico no sólo aumenta en el cerebro las neurotrofinas que ya mencionamos sino que produce neuronas nuevas en el cerebro".

HUIDOBRO, J.M. Y ROLDAN, D. : COMUNICACIONES EN REDES WLAN

Creaciones Copyright - Madrid
2005 - ISBN 84-988836-15-3 -
335 Págs.

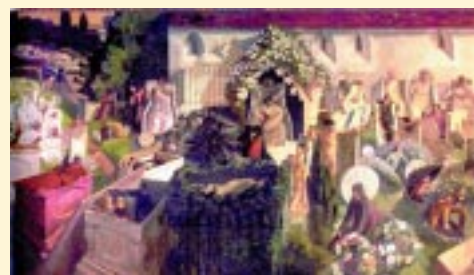
Los autores han tratado este tema desde una perspectiva muy amplia y haciendo un esfuerzo descomunal por ofrecer una visión práctica de los aspectos más importantes en este tipo de redes, no solo desde el punto de vista meramente tecnológico, sino también desde una visión del negocio que pueden suponer. Sin, embargo, el verdadero valor de esta obra es su completitud, su carácter actual, ya que trata profusamente una de las tendencias tecnológicas que, en mi opinión, marcará la evolución de las próximas décadas: las comunicaciones multimedia IP en redes inalámbricas (...).

Del prologo realizado para el libro por
Francisco Mora Más de la Universidad
Politécnica de Valencia



EXPOSICIONES

**BARROCOS
NEOBARROCOS**
El infierno de lo bello
 Domus Atrium-Salamanca
 Hasta 8 de enero de 2006

REALISMOS MODERNOS
**Thyssen-
Bornemisza**
 Hasta 8 de enero


LA FRASE...

**"Debajo de los
adoquines está la arena
de la playa"**

¿De cuándo es esta frase?

Solución: De mayo del 68

VINOS Manolo Gamella



Valores añadidos

En la división internacional del trabajo impuesta por la globalización no parece muy eficiente, ni tampoco justo para las esperanzas de desarrollo de buena parte del mundo, que en Europa o Norteamérica se siga manteniendo a golpe de subsidios una agricultura intensiva en trabajo. Para nuestros mejores vinos, hay un factor justificado de defensa en la apuesta por la personalidad propia y la calidad, pero en ese empeño no conviene despreciar ninguna baza, y una digna de consideración está en lo que aquí también podríamos llamar "servicios de valor añadido".

Me refiero a cosas como el turismo o la hostelería enológicos, y a cualquier forma de relación cultural o lúdica con el viñedo y el

vino. Cosas que han empezado como simples aficiones particulares, pero que se están convirtiendo rápidamente en segmentos de negocio para agencias y bodegueros, ya no sólo

en el valle de Napa o en Borgoña, sino aquí mismo en nuestros pagos. Con "enoturismo" Google encuentra ya 144.000 páginas en las que vemos como importantes bodegas y también pequeñas "con encanto" han pasado de considerar al visitante un estorbo, a ver en él un comprador, no sólo de algunas botellas, sino de visitas guiadas, catas, comidas gastronómicas, celebraciones, e incluso alojamientos.

Un paso más es la promoción de formas de relación directa entre el consumidor urbano y el producto. Primero fue la participación en barricas de crianza con derecho a recibir las botellas personalizadas. Lo siguiente es ofrecer posibilidades para compartir algo de todo el proceso en vacaciones o fines de semana, desde el cuidado de vides apadrinadas, hasta la vendimia y la elaboración del vino. Gracias a que un buen amigo mantiene aún su pequeña viña familiar en Bercianos de Vidriales (Zamora), puedo dar fe de que el asunto es divertido.

En California es lo último. Aquí ya os contaré cómo nos quedó el vino de este año.



EXCURSIÓN

Julián Fernández Navajas



ENTRE LA TIERRA, EL MAR Y EL CIELO

Imaginaros la siguiente situación; cuando acabéis de leer esta narración, allí estoy yo, con ganas de volver a contaros otra nueva excursión... y otra más y otra. Y es que debo confesarlo, con frecuencia me asalta el deseo de haceros partícipes de mis múltiples experiencias vividas en tantas y tantas escapadas a la naturaleza. El recuerdo de muchas de ellas me permite escapar fugazmente de todo lo cotidiano. Un recuerdo que a veces puedo, incluso, tocar con la mano; pues deambula por ahí, almacenado en una tarjeta SD que últimamente me acompaña a todas partes.

Pero no pueden ser, sólo, unos vagos recuerdos los que alimenten la ilusión. Es la posibilidad de contarlos y de preparar otros nuevos para escribirlos en estas pocas líneas lo que también me ayuda a evadirme. Hay que saber disfrutar mientras se prepara una nueva excursión.

Últimamente, este deporte de pasear por entornos naturales se ha convertido en la adicción de muchos que nos resistimos a quedarnos apoltronados frente al televisor, una taza de buen café o incluso un buen libro. Para eso ya habrá tiempo mas tarde, cuando se pegue la noche a nuestras ventanas. Por suerte hay quien, todavía, se preocupa por gentes como nosotros. Personas con responsabilidades de administración o gobierno, que presupuestan la recuperación de sendas abandonadas, viejas vías de ferrocarril en desuso o la promoción de antiguas rutas, como el Camino de Santiago o similares.

Precisamente, hoy quiero proponeros aprovechar la variante del Camino de Santiago que sigue la costa del mar Cantábrico. Entre la tierra, el mar y el cielo discurre este singular sendero que nos lleva hasta la tumba del venerado Apóstol. Se asoma unas veces al mar y otras se adentra en un espeso bosque. Así va discuriendo en el contraste del aroma de los bosques de eucalipto con el olor salado del mar, entremezclándose con el dulce olor a fruta, si es que nos encontramos en Asturias en pleno verano.

El tramo que yo recorrí las pasadas vacaciones, y que os recomiendo, parte desde el Arenal de Morís. Si no me equivoco, pertenece gran parte del mismo a los municipios de Caravia y Colunga. Si dejáis el coche aparcado en el Arenal de Morís podéis comenzar el paseo entre acantilados y pequeñas calas en caso de ir en dirección a Isla (poniente). Si en caso contrario tomáis el sentido levante os adentraréis en un espeso bosque. Ambos sentidos supondrán una perfecta elección. ¿Hasta dónde podemos llegar? Hasta que nos cansemos y entonces ... media vuelta

Los datos de cómo llegar al Arenal de Morís lo tenéis en las guías completas de carreteras.

Además, como hay instalaciones turísticas, es más fácil encontrarlo. En cuanto a información sobre el Camino de Santiago en Asturias, podéis conseguirla en <http://www.rinconastur.net/>. Ánimo y mucha suerte. Ya me contaréis como os ha ido.



ENTREVISTA A Luis Alberto Petit



ALBERTO PETIT analiza la historia de las tecnologías en España

El Académico de la Ingeniería Luis Alberto Petit Herrera, ex Presidente de SIMO durante más de 20 años, ha presentado el libro 'Luces y sombras de las TIC - 50 años de Tecnologías de la Información en España' en el que analiza el desarrollo del sector. Este volumen, segundo de la colección SHS Polar lo edita la Fundación DINTEL, organización sin ánimo de lucro para la Difusión de las Ingenierías Informática y de Telecomunicación y fue presentado en el marco del VII Congreso Internacional de Profesionales IT que congregó en Madrid a más de 200 congresistas y profesionales del sector de la Sociedad de la Información y las TIC. Muy oportuno el tema e interesante su desarrollo, que se agradece especialmente en un mundo sometido al vértigo de unos cambios tecnológicos constantes y sin tiempo para echar la vista atrás y reflexionar más allá del día a día.

¿Cuál ha sido la contribución de SIMO a la evolución tecnológica de la España de estos 50 últimos años?

Indudablemente ayudar a concienciar a la sociedad española sobre las aplicaciones de las TIC, tanto en la vida privada como en la vida empresarial, de forma que para muchos el Certamen se ha erigido en una especie de Universidad de urgencia, al mismo tiempo que testigo excepcional de la evolución tecnológica desde los equipos de ficha perforada hasta los servicios internet.

¿Por qué nuestro país no termina de asimilar las TIC?

Las razones son varias. Sociológicamente es fácil apreciar que los españoles somos más dados a la televisión que al ordenador. En otro orden de ideas, la pingüe inversión en I+D+i en España, apenas la mitad de la que se realiza en la Unión Europea, retrasa el progreso de estas tecnologías cuyo uso, por otra parte, se distribuye de forma muy irregular entre las zonas urbanas y las zonas rurales, llegándose a la paradoja, por ejemplo, de que la mayoría de los Ayuntamientos no tienen acceso a la banda ancha, ni están dotados de telecentros.

¿La falta de productividad y competitividad nuestra es achacable a esta aversión nacional a las TIC?

Pienso que, en todo caso, es achacable a la falta de una comunicación social de la cultura tecnológica que lleva a que, en el mundo empresarial, no se afiance una idea clara sobre la necesidad de que converjan los nuevos modelos de hacer negocio y el uso de las TIC, que es lo que en el fondo debe de permitir ser competitivos, en vez de tratar de aprovechar para ello el mantenimiento de unos salarios bajos en términos comparativos con otros países.

La evolución tecnológica de estos años, su aportación al desarrollo de la sociedad y la educación permanente a que somete al mundo profesional ¿formarán parte de la evolución continua futura?

Por supuesto, y ello por cuanto que las TIC obligan más y más a explicitar los procesos de razonamiento. Pero, además, la evolución futura se ha de basar en evitar la languidez del cuerpo social en este ámbito. Las TIC suponen un reto tan importante que sus criterios de aplicación no se pueden dejar solamente en manos de unos pocos: los expertos, la Administración, etc. Es necesario que la Sociedad globalmente considerada, se prepare adecuadamente para participar de forma activa en la larga marcha que aún nos espera hacia la Sociedad del Conocimiento, tras decidir sus prioridades a la hora de establecer sus demandas a las tecnologías.

La necesaria humanización de las Tecnologías de la Información, "acerca el futuro que aguarda a nuestra sociedad hiperinformada, paradójicamente insolidaria y sobrada de falta de humanidad". ¿Es realmente así, tan negativo, el panorama?

Bueno, de hecho, se está creando una brecha digital importante dentro de cada país. Y por tanto, también en España. Y lo que aún es más importante una brecha digital que origina una especie de Sociedad dual entre países desarrollados y

países que no participan en el mundo de las TIC. Sin embargo, estas tecnologías propician un espectro más amplio de relaciones personales, lo cual es muy positivo. Además el panorama es muy esperanzador, si se consigue que las informaciones a través de las TIC sean siempre verdaderas, sintéticas, responsables y accesibles con lo que de alguna forma, poco a poco, desaparecerá, si hay el necesario esfuerzo de todos, esa Sociedad dual.

"Fomentar el debate de cómo las tecnologías de la información pueden ayudar a la mejora de la calidad de vida del ser humano es un motivo más que suficiente para escribir un libro". ¿qué más acciones convendría llevar a cabo?

Efectivamente, la tecnología propicia distintos futuros posibles. Para que puedan ser orientadas debidamente, es necesario, en primer lugar, dominar esas tecnologías, algo que de momento no ocurre. En segundo lugar, no seguir a ciegas los perfeccionamientos de la técnica, sino ponerla siempre al servicio de todas las personas que constituyen el único valor terminal. Esto implica que hay que acostumbrarse a distinguir entre el valor humano de la persona y su valor económico que no tienen por qué coincidir. Porque un maestro, un jubilado, un poeta, etc., tienen un valor que hay que tener en cuenta con independencia de sus aspectos económicos. Desde el punto de vista laboral, hay que ir propiciando el cambio del concepto de empleo, que se viene adjudicando a esta palabra desde hace tantos años, por el de "oferta de servicios", ya que con las TIC, cada ciudadano puede instalar, si domina esas tecnologías, en cualquier lugar, un "chiringuito" desde donde ofrecer prestaciones útiles a la Sociedad. Por todo ello se debe promocionar con todo entusiasmo el desarrollo de las TIC, pero condicionándolo a que éstas tengan rostro humano.

