



VINOS por Manolo Gamella

25 años de vinos

¿Cuánto han cambiado la profesión, el país y el vino en este cuarto de siglo! La verdad es que el BIT inicial ni siquiera hablaba aún de vinos. Estábamos demasiado ocupados con cosas más perentorias, y no fue hasta 1984, ya algo más relajados, cuando apareció en sus páginas esta sección. Si recordáis, ese año da título a la terrible novela de Orwell en la que el Gran Hermano embrutecía a sus

súbditos mediante la televisión (premonitorio en 1948, cuando se escribió) y una ginebra matarratas llamada nada menos que "Victoria". Nuestra sección pretendía justo lo contrario, o sea, no embrutecernos sino hacernos más civilizados y críticos a través de una aproximación sensata al mundo de los vinos.

Los lectores diréis si lo hemos conseguido algo con estos, ya 85, artículos, don-



MÚSICA Juan J. González

JAZZ

Los mejores músicos de los últimos 25 años

Voy a citar el, a mi juicio, mejor músico o grupo de jazz de cada una de 30 especialidades, y que haya vivido, al menos en parte, en los últimos 25 años. Algunos músicos o grupos no mencionados pueden ser tan importantes como los que cito pero, si tengo que citar sólo uno de cada, aquí están:

- Arreglador: Gil Evans.
- Bajo acústico: Charles Mingus
- Bajo eléctrico: Jaco Pastorius
- Batería: Elvin Jones
- Cantante femenina: Sarah Vaughan
- Cantante masculino: Johnny Hartman
- Clarinete: Anthony Braxton
- Compositor: Ornette Coleman
- Flauta: James Newton
- Gran orquesta: Carla Bley
- Grupo acústico: Art Ensemble of Chicago
- Grupo eléctrico: Miles Davis
- Guitarra: Larry Coryell
- Órgano: Sun Ra
- Percusión: Mongo Santamaría
- Piano: Cecil Taylor
- Saxo alto: Roscoe Mitchell
- Saxo barítono: Gerry Mulligan
- Saxo soprano: Steve Lacy
- Saxo tenor: Sonny Rollins
- Sintetizador: Joe Zawinul, Sun Ra, Chick Corea, Herbie Hancock, George Gruntz
- Trombón: Frank Lacy
- Trompeta: Dizzy Gillespie
- Varios: Toots Thielemans (armónica), Howard Johnson (tuba), Abdul Wadud (violonchelo), Red Callender (tuba), Andy Narell (steel (1) drums)
- Vibráfono: Lionel Hampton
- Violín: Stéphane Grappelli

(1) El steel drums es un instrumento de percusión típico de Jamaica y Trinidad



Bernardo González LIBROS

Durante estas últimas décadas la literatura y la industria de los libros no ha sufrido grandes revoluciones.

Si hablamos de géneros literarios no parece que alguno haya destacado por encima de los otros, sin que esto suponga demérito para nadie pues se encuentran notables contribuyentes en todos los campos empezando por la novela y acabando por la poesía.

La industria editorial si ha cambiado radicalmente al introducir las tecnologías de la información en los diversos procesos de su cadena productiva, desde la corrección de pruebas hasta la impresión descentralizada; pero al lector no le han llegado los beneficios en igual medida que a los aficionados de otras áreas (audio, vídeo, cine...). El

numero de títulos publicados ha crecido casi sin descanso superando, en el pasado 2002, los 62.000; de los cuales aproximadamente la mitad corresponde a títulos nuevos con tirada media cercana a los 4.400 ejemplares. En los últimos años hemos asistido a la proliferación de colecciones de bolsillo, con precios cercanos a los seis euros, en las que comienzan una segunda etapa comercial los títulos que ya han agotado su primera vida con tapa dura y precios cercanos a los veinte euros.

También es verdad que iniciativas, para construir un futuro digital dirigido a lectores, no faltan pero debemos calificarlas de intentos iniciales y poco relevantes. La tarea no es fácil porque el colectivo de lectores no es el más faná-



tico en el uso de la tecnología y esta fuertemente prevenido de sus peligros (Fahrenheit 451 - Bradbury).

Quizás la expansión de la enseñanza basada en ordenador nos acostumbre a estudiar y leer sobre una pantalla, de igual manera que la utilizamos para realizar nuestros trabajos cotidianos, y podamos usarla como complemento del formato tradicional. O quizás haya que encontrar el sitio del libro en las comunicaciones multimedia.

Las Telecomunicaciones Multimedia - Telefónica I+D y D. General de Estrategia Corporativa Regulación y Relaciones Institucionales (granado@tid.es). 337 Pág. ISBN: 84-89900-31-0. Madrid 2003.